＊太線の枠内のみ記入してください。

No,

提出日	2018年　月　日

演奏利用明細書

催物名	第45回福島県アンサンブルコンテスト	会場名	とうほう・みんなの文化センター （福島県文化センター）	公演回数	1回	平均入場料	レコード
開催日	自2018年　1月13日 至2018年　1月14日　2　日間	お申込者名	福島県吹奏楽連盟	公演所要時間	分	500円	
				会場の定員数	1，752名		適

	演奏曲目（上段にご記入下さい）	作（訳）詞者	利用方法	作（編）曲者	（CD･テ-プのプロ歌手名）	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料（作品バリュー）	作品コード
1			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
2			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
3			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
4			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
5			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
6			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
7			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
8			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
9			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		
10			3器楽のみ 1．原詞 2．訳詞		（　　）	分	回	回		

N･M･･･当協会管理外　P･D･･･著作権消滅

請求日	
種目 規定区分	A

小計		9 9 9 9 9 9 9 9
消費税相当額		
合計		

請求書番号	

＊太線の枠内のみ記入してください。

No,

演奏利用明細書

提出日	2017年　月　日		
催物名	第45回福島県アンサンブルコンテ		とうほう・みんなの文化センター （福島県文化センター）
開催日	自2018年　1月13日 至2018年　1月14日　2　日間	お申込者名	福島県吹奏楽連盟

日付は入れない

公演回数	1回	平均入場料	レコード
公演所要時間	分	500円	
会場の定員数	1，752名		適

	演奏曲目（上段にご記入下さい）	作（訳）詞者	利用方法	作（編）曲者	（CD・テープのプロ歌手名）	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料（作品バリュー）	作品コード
1	**REQUIEM** Dies irae		[✓ 3 器楽のみ] 1. 原詞 2. 訳詞	**Gohoubi Natule** **（辰巳屋　洋助）**	**郡山中学校** （　）	**1**分	**1**回	回		
2	Agnus dei		[✓ 3 器楽のみ] 1. 原詞 2. 訳詞	**Gohoubi Natule** **（辰巳屋　洋助）**	**郡山中学校** （　）	**1**分	**1**回	回		
3	Libera me		[✓ 3 器楽のみ] 1. 原詞 2. 訳詞	**Gohoubi Natule** **辰巳屋　洋助**	**郡山中学校** （　）	**2**分	**1**回	回		
4	Paradisum		[✓ 3 器楽のみ] 1. 原詞 2. 訳詞	**Gohoubi Natule** **（辰巳屋　洋助）**	**郡山中学校** （　）	**1**分	**1**回	回		
5	組曲等は1曲ごとに曲名、作曲者（編曲者）を記入	記入しません	3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	編曲が存在する場合は（　） を付して編曲者を記入ください	演奏団体名 （　）	分	回	回		
6			3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　）	分	回	回		
7			3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　）	分	回	回		
8			3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　）	分	回	回		
9			3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　）	分	回	回		
10			3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　）	分	回	回		

N・M…当協会管理外　P・D…著作権消滅

請求日	
種目 規定区分	A

小計		9 9 9 9 9 9 9 9
消費税相当額		請求書番号
合計		