

* 太線の枠内のみ記入してください。

No. _____

提出日 2020年 12 月 21日

演奏利用明細書

催物名	第47回福島県アンサンブルコンテスト	会場名	いわき芸術文化交流館アリオス 大ホール	公演回数	1回	平均入場料	レ コ ー ド 適
開催日	自2021年 1月16日 至2021年 1月17日	お申込者名	福島県吹奏楽連盟	公演所要時間	分	無観客	
		2 日間		会場の定員数	1,840名		

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	演奏・歌唱者(団体)名 (CD・テープのプロ歌手名)	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)	作品コード
1 REQUIEM		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ	Gohoubi Natule (辰巳屋 洋助)	郡山中学校 ()	1分	1回	回		
Dies irae		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ	Gohoubi Natule (辰巳屋 洋助)	郡山中学校 ()	1分	1回	回		
2 Agnus dei		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ	Gohoubi Natule (辰巳屋 洋助)	郡山中学校 ()	1分	1回	回		
3 Libera me		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ	Gohoubi Natule 辰巳屋 洋助	郡山中学校 ()	2分	1回	回		
4 Paradisum		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ	Gohoubi Natule (辰巳屋 洋助)	郡山中学校 ()	1分	1回	回		
5 組曲等は1曲ごとに曲名、作曲者(編曲者)を記入	記入しません	3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ	編曲が存在する場合は() を付して編曲者を記入ください	演奏団体名 ()	分	回	回		
6		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ		()	分	回	回		
7		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ		()	分	回	回		
8		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ		()	分	回	回		
9		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ		()	分	回	回		
10		3 ① 原詞 ② 訳詞 ③ 器楽のみ		()	分	回	回		

N・M・・・当協会管理外 P・D・・・著作権消滅

請求日	_____
種目	A _____
規定区分	_____

小計		9 9 9 9 9 9 9 9
消費税相当額		請求書番号
合計		