

## 第59回福島県吹奏楽コンクール 開催要項

(中学校・高校小編成の部、中学校I部、高等学校I部、小学校、大学、職場・一般の部)

1. 趣 旨 県内5支部より選抜された代表が一堂に会して、日頃の練習の成果を発表し吹奏楽による音楽の普及を図ると共に、東北大会の予選をかねる。
2. 主 催 福島県吹奏楽連盟、福島県、福島県教育委員会  
福島県芸術文化団体連合会、朝日新聞社
3. 共 催 福島県高等学校文化連盟
4. 後 援 いわき市教育委員会、福島県小学校長会、福島県中学校長会  
福島県高等学校長協会、福島民報社、福島民友新聞社、NHK福島放送局  
ラジオ福島、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島
5. 協 賛 (株)ヤマハミュージックジャパン
6. 主 管 福島県吹奏楽連盟いわき支部
7. 期 日 令和3年 7月28日(水) 中学校小編成の部、高等学校小編成の部  
令和3年 7月29日(木) 中学校I部(前半)  
令和3年 7月30日(金) 中学校I部(後半)  
令和3年 8月 7日(土) 高等学校I部、大学の部  
令和3年 8月 8日(日) 小学校の部、職場・一般の部
8. 場 所 いわき芸術文化交流館アリオス(福島県いわき市平字三崎1-6 TEL0246-22-8111)
9. 審 査 員 **【 中学校小編成の部、高等学校小編成の部、中学校I部 】**  
大 浦 綾 子 (クラリネット奏者、東京佼成ウインドオーケストラ)  
大 城 正 司 (サクソフォン奏者、洗足音楽大学講師)  
並 木 博 美 (ホルン奏者、東京アートノームブラス)  
齋 藤 充 (ユーフォニアム奏者、国立音楽大学講師)  
平 子 ひさえ (打楽器奏者、国立音楽大学講師)  
福 田 昌 範 (作曲家、ユーフォニアム奏者、洗足音楽大学講師)  
大 滝 実 (指導者、武蔵野音楽大学講師)  
**【 高等学校I部、小学校の部、大学の部、職場・一般の部 】**  
飯 島 泉 (クラリネット奏者、シエナ・ウインド・オーケストラ)  
大和田 雅 洋 (サクソフォン奏者、洗足音楽大学講師)  
並 木 博 美 (ホルン奏者、東京アートノームブラス)  
池 田 幸 広 (チューバ奏者、NHK交響楽団)  
小 川 佳津子 (打楽器奏者、武蔵野音楽大学講師)  
福 島 弘 和 (作曲家)  
加 養 浩 幸 (指揮者、東海大学客員教授)
10. 申込書類
  - (1) 参加申込書(様式No.1) 2部(原本1部、もう1部はコピー可)  
※申込後の演奏者数や演奏曲目の表記などプログラム記載事項に関する変更はできません。  
※演奏者数については、コンクール実施規定第6条をご確認ください。
  - (2) 入場券及びプログラム申込書(様式No.2) 1部
  - (3) 諸経費「振込明細書」貼付用紙 1部(※13. 諸経費 参照)
  - (4) ステージ配置図(様式No.3) 5部  
※提出後変更の場合は、訂正版を5部作成し、大会当日参加団体受付に提出してください。
  - (5) 演奏利用明細書(様式No.4) 1部

- (6) 行動計画書 (様式No.5) 1部  
 (7) 自由曲のスコア第1ページのコピー 1部 (曲名、作編曲者、出版社が分かるもの)  
 (8) 質問書 (様式No.6) 1部 (質問がある場合のみ)  
 (9) 入館者名簿 (様式No.7-a) 1部  
 (10) 入館者名簿 (様式No.7-b) 1部  
 (11) 健康観察表 (様式No.8-a) 1人1部の提出 1部 (中高小編成、中学I部用)  
 (12) 健康観察表 (様式No.8-b) 1人1部の提出 1部 (中高的小编成、中学I部用)  
 (13) 健康観察表 (様式No.9-a) 1人1部の提出 1部 (高校I部、小学校、大学、職場・一般用)  
 (14) 健康観察表 (様式No.9-b) 1人1部の提出 1部 (高校I部、小学校、大学、職場・一般用)

なお、様式7から9までの、aは「演奏者・引率者・運搬補助員」用で、Bは「鑑賞者」用です。

\*当日、健康観察表の「演奏者・引率者・運搬補助員」用 (様式No.8-a、9-a) は出演者受付 (カンティーン) へ提出し、「鑑賞者」用 (様式No.8-b、9-b) は鑑賞者受付 (大ホール入り口) へ提出してください。なお、入館者名簿の記載順に並べ替えてご提出くださるよう、御協力をお願いします。

11. 申込先 〒972-8322 福島県いわき市常磐上湯長谷町五反田5番地

福島県立湯本高等学校内 小山田 浩

12. 締め切り 令和3年 7月16日 (金) 郵送必着厳守 (FAX不可)

- |                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| (1) 参加申込書 (様式No.1)                   | 2部 |
| (2) 入場券及びプログラム申込書 (様式No.2)           | 1部 |
| (3) 諸経費「振込明細書」貼付用紙                   | 1部 |
| (4) ステージ配置図 (様式No.3)                 | 5部 |
| (5) 演奏利用明細書 (様式No.4)                 | 1部 |
| (7) 自由曲のスコア第1ページのコピー                 | 1部 |
| (9) 入館者名簿 (様式No.7-a) (演奏者、引率者、運搬補助用) | 1部 |
| (10) 入館者名簿 (様式No.7-b) (鑑賞者用)         | 1部 |

\*会津支部は、7月20日 (火) 郵送着 (FAX不可)

令和3年 7月26日 (月) FAX必着 (0246-42-2174)

- (6) 行動計画書 (様式No.5)  
 (8) 質問書 (様式No.6) (質問がある場合のみ)

参加当日 (様式No.8-a、9-a) は参加団体受付に、(様式No.8-b、9-b) は鑑賞者受付に直接提出

- (11) 健康観察表 (様式No.8a, 9a 演奏者、引率者、運搬補助員)、(様式No.8b, 9b 鑑賞者) 全員分

### 13. 諸経費

#### (1) 参加負担金

- ・小学校の部、中学校的小编成の部、高等学校的小编成の部 18,000円
- ・中学校I部、高等学校I部、大学の部、職場・一般の部 25,000円

#### (2) 入場券 前売りのみ1,000円 (当日券なし) 未就学児の大ホールへの入場不可 (母子室なし)

- ・出演者の保護者 (近親者) 2名まで購入できます。\*ただし、事前の「入館者名簿 (様式No.7-b)」の提出、及び大ホール入り口 (鑑賞者受付) での検温と、入館者名簿の記載順に取りまとめた「健康観察表 (様式No.8-b、9-b)」の提出が必要となります。
- ・演奏者数+指揮者+引率者のバッジを配付します。ただし、演奏者・指揮者・引率者はバッジを付けていても、また運搬補助員はリボンをつけていても、客席に入場することはできません。
- ・感染防止の観点から、演奏当日、入場券をバッジに交換することはしません。
- ・楽器運搬補助員は10名までとし、事前に提出する入館者名簿 (様式No.7-a) に記載された人数分のみリボンを配布します。
- ・入場券は、まとめて参加団体に郵送します。

(3) プログラム代 500円 (消費税込)

- ・プログラムは各団体に5部進呈します。
- ・出演者分のプログラムは、大会運営上、購入にご協力願います。
- ・プログラムの当日販売は行いません。事前申し込み分のみ販売となります。
- ・申し込まれたプログラムは当日、参加団体受付にてお渡しします。

14. 諸経費の振込

- (1) 参加負担金・入場券代・プログラム代は、下記口座へまとめて振込み、振込明細書のコピーを貼付用紙に糊付けし提出ください。尚、振込の際は個人名ではなく、団体名でお願いいたします。また、機械で処理されるため通帳上では団体名のすべてが印字されないことがありますので、福島県立、或いは〇〇市立等を除いた団体名（12文字以内の省略）でお願いします。

銀行口座	東邦銀行 桑折支店 (店No. 108)
口座番号	普通預金 497178
口座名	福島県吹奏楽連盟理事長 田母神 貞子 (たもがみていこ)

- (2) 著作権料と各団体への郵送料は、福島県吹奏楽連盟が負担します。  
(3) 振込手数料は、各参加団体でご負担願います。

15. その他

- (1) 大会事務局では、練習会場の斡旋は一切行いません。また、市教育委員会等の公共団体への問い合わせもご遠慮ください。
- (2) 感染拡大防止の観点から、自由音出し室を準備しません。
- (3) チューニングAは大リハーサル室(本館5階)、チューニングBは音楽小ホール(別館1階)、チューニング室Cは中リハーサル室(本館3階)、チューニング室Dは稽古場3,4(別館4階)です。時間厳守で移動を願います。また、チューニング室外や会場外での音出しはできません。
- (4) 感染拡大防止の観点から、生徒補助員を配置しません。楽器の積み下ろし、楽器移動の動線案内も生徒補助員による補助はありません。各団体で運搬補助員(生徒や保護者)を確保してください。ただ、当日所々にいわき支部役員がおりますので、不明な点をご遠慮なくお尋ねください。
- (5) 楽器積み降ろし、運搬や移動のための運搬補助員(生徒・保護者)は、各団体10名までとします。演奏当日、出演者受付において、事前に提出された入館者名簿(様式No.7-a)に記載された人数分のリボンを配布します。また、運搬補助員は、客席には入場できません。
- (6) 当日入館される全ての方(演奏者、引率者、運搬補助員、鑑賞者)は、入場時に検温を実施します。検温は、演奏者・引率者・運搬補助員は出演者受付(カンティーン)にて、鑑賞者は大ホール入り口の鑑賞者受付(本館2階)にて実施します。
- (7) 健康観察表(様式No.8-a、8-b、9-a、9-b)は、全て当日朝の検温まで記入し、入館者名簿(様式No.7-a、7-b)の記載順と同じ順にそろえた状態で、出演者・引率者・運搬補助員(様式No.8-a、9-a)は出演者受付に、鑑賞者(様式No.8-b、9-b)は鑑賞者受付にそれぞれ提出してください。
- (8) 感染拡大防止の観点から、打楽器について次の通り「常設打楽器」の使用を基本とします。常設打楽器は、ティンパニ(4台)、バスドラム、チャイム、ハープ、マリンバ、ヴィブラフォン、シロフォン、グロッケンです。常設以外の打楽器やマレットスタンド等については、各団体でご準備ください。ステージ上での常設打楽器の移動は微調整程度で、大幅な移動はできません。また、ステージ配置図挿絵付きを参照し、ステージ配置図(様式No.3)に常設打楽器も含めた打楽器を図示し、常設打楽器は赤丸で囲んでください。
- (9) 演奏前のステージ上において、打楽器のチューニングを行うことができます。また、福島県吹奏楽連盟が委託する業者が、各団体の演奏前に打楽器の調整を行います。
- (10) 本大会は東北大会予選を兼ねておりますので、未就学児の大ホールへの入場は固くお断りいたします。

- (11) ホール内での録音・ビデオ撮影・写真撮影は禁止です。そのような機器を持ち込まれている方がおりましたら、受付係や会場係が一時お預かりします。なお、演奏中の写真撮影や録音録画は、委託業者が行います。
- (12) 館内における集合写真撮影(特に演奏後の記念撮影)を禁止します。関係者・保護者への周知を徹底してください。
- (13) 事前に入場券を購入した鑑賞者が鑑賞できる時間帯は、自団体が出演する1ブロック(休憩から休憩まで)とします。また、鑑賞者の入退場のタイミングを休憩時間のみに限定せず、そのブロック内の各団体の演奏終了から次団体の演奏開始までも可能とします。  
また、鑑賞者が退場する際、入場券の裏面に、団体名、氏名、着席した座席番号、大ホール滞在時間を明記したうえで、鑑賞者受付(退館時受付)にご提出をお願いします。鑑賞のマナーを遵守していただくと共に、感染拡大防止の観点から一度着席した後の席の移動を禁止します。
- (14) 演奏者・引率者・運搬補助員は客席に入場できません。演奏後、速やかに退館してください。客席で鑑賞できるのは、事前にチケットを購入し、かつ事前に提出される入館名簿(様式No.7-b)に記載されている方のみです。
- (15) コロナ感染陽性者や濃厚接触者は、出演および運搬補助はできません。また、感染者や濃厚接触者が確認された団体の参加については、所属長の判断に委ねるものとします。大学及び職場・一般の部においては、良識ある判断を期待します。
- (16) 一般の部の出演者及び指揮者は、福島県内在住者に限るものとします。
- (17) 開会式や閉会式・表彰式は実施せず、審査結果については、該当部門の全団体の審査終了後に福島県吹奏楽連盟ホームページ上で発表します。
- (18) 演奏以外の場面では、マスク着用をお願いします。
- (19) マスクや手袋、つば処理シートやごみ袋、消毒用アルコール(ウエットティッシュタイプ推奨)などは、各出演団体でご準備ください。また、リハーサル後や本番演奏後は、出演団体ごとに椅子や譜面台の消毒作業を行ってください。また、消毒作業等で出たゴミは、各団体で責任をもってお持ち帰りください。なお、つばの処理は、ガイドラインに則り各団体で責任を持って行って下さい。
- (20) 各学校長、団体長への案内状(招待状)送付は、ガイドラインに則り行いません。
- (21) 「ステージ上への反響台の持ち込み」については、東北大会に準じて以下のとおりとなります。使用が確認された団体については失格となります。ただし、小学生などが踏み台として使う台は規制せず、基本的にはハーブの台やコントラバスの台といった類を規制しております。  
「楽器とその演奏者の下に持ち込む台は認めない。また、楽器に対して直接触れて共鳴させたり、間接的に音の方向性を変化させたりするものも認めない。その他の事例については、事前に大会事務局に相談すること。」
- (22) 平成26年度よりリコーダー・尺八について「原曲に指定のある場合は使用を認めるが、編曲の際は使用することができない。」という規定が全日本で加えられましたので、ご注意願います。
- (23) インフルエンザ等の流行性疾患\*(15)を含む)の演奏者をコンクールやコンテストに出場させることは、コンクール実施規定第9条「参加団体の資格に疑義があるときは、出場を停止または入賞を取り消すことができる。」の条文に含まれておりますのでご注意願います。
- (24) 大会開催中の地震・火災等の災害時は、アリオススタッフおよび係員の指示に従ってください。
- (25) 新型コロナウイルス感染拡大防止を踏まえた福島県吹奏楽コンクール実施のためのガイドライン(福島県吹奏楽連盟)をご熟読の上、参加してください。
- (26) 二次案内で送付する「参加団体への連絡事項 当日の流れについて」をよくお読みください。
- (27) ご不明な点がございましたら、大会事務局までご連絡ください。

16. 大会事務局 〒972-8322 福島県いわき市常磐上湯長谷町五反田 55 番地  
福島県立湯本高等学校内 小山田 浩  
TEL 090-7938-5388 FAX 0246-42-2174 E-mail: oyamada.hiroshi@fcs.ed.jp