No,

＊太線の枠内のみ記入してください。

提出日	2021年 12 月 20日

演 奏 利 用 明 細 書

催物名	第49回福島県アンサンブルコンテスト	会場名	いわき芸術文化交流館アリオス 大ホール
開催日	自2022年 1月15日 至2022年 1月16日 2 日間	お申込者名	福島県吹奏楽連盟

公演回数	1回	平均入場料	レコード
公演所要時間	分	1000円	
会場の定員数	1,840名		適

	演奏曲目（上段にご記入下さい）	作（訳）詞者	利用方法	作（編）曲者	（CD・テープのプロ歌手名）	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料（作品バリュー）	作品コード
1			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
2			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
3			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
4			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
5			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
6			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
7			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
8			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
9			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		
10			3器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（ ）	分	回	回		

N・M・・・当協会管理外　P・D・・・著作権消滅

小計			9 9 9 9 9 9 9 9
消費税相当額			請求書番号
合計			

請求日	
種目 規定区分	A

＊太線の枠内のみ記入してください。

No,

提出日	2021年 12 月 20日

演 奏 利 用 明 細 書

催物名	第49回福島県アンサンブルコンテスト	会場名	いわき芸術文化交流館アリオス 大ホール
開催日	自2022年 1月15日 至2022年 1月16日　2 日間	お申込者名	福島県吹奏楽連盟

公演回数	1回	平均入場料	レコード
公演所要時間	分	1000円	
会場の定員数	1,840名		適

	演奏曲目（上段にご記入下さい）	作（訳）詞者	利用方法	作（編）曲者	（CD・テープのプロ歌手名）	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料（作品バリュー）	作品コード
1	REQUIEM Dies irae		器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	Gohoubi Natule （辰巳屋　洋助）	郡山中学校 （　　）	1分	1回	回		
2	Agnus dei		器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	Gohoubi Natule （辰巳屋　洋助）	郡山中学校 （　　）	1分	1回	回		
3	Libera me		器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	Gohoubi Natule 辰巳屋　洋助	郡山中学校 （　　）	2分	1回	回		
4	Paradisum		器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	Gohoubi Natule （辰巳屋　洋助）	郡山中学校 （　　）	1分	1回	回		
5	組曲等は1曲ごとに曲名、作曲者（編曲者）を記入	記入しません	器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	編曲が存在する場合は（ ）を付して編曲者を記入ください	演奏団体名 （　　）	分	回	回		
6			器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　　）	分	回	回		
7			器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　　）	分	回	回		
8			器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　　）	分	回	回		
9			器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　　）	分	回	回		
10			器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		（　　）	分	回	回		

N・M・・・当協会管理外　P・D・・・著作権消滅

請求日						
種目 規定区分	A					

小計									9 9 9 9 9 9 9 9
消費税相当額									請求書番号
合計									