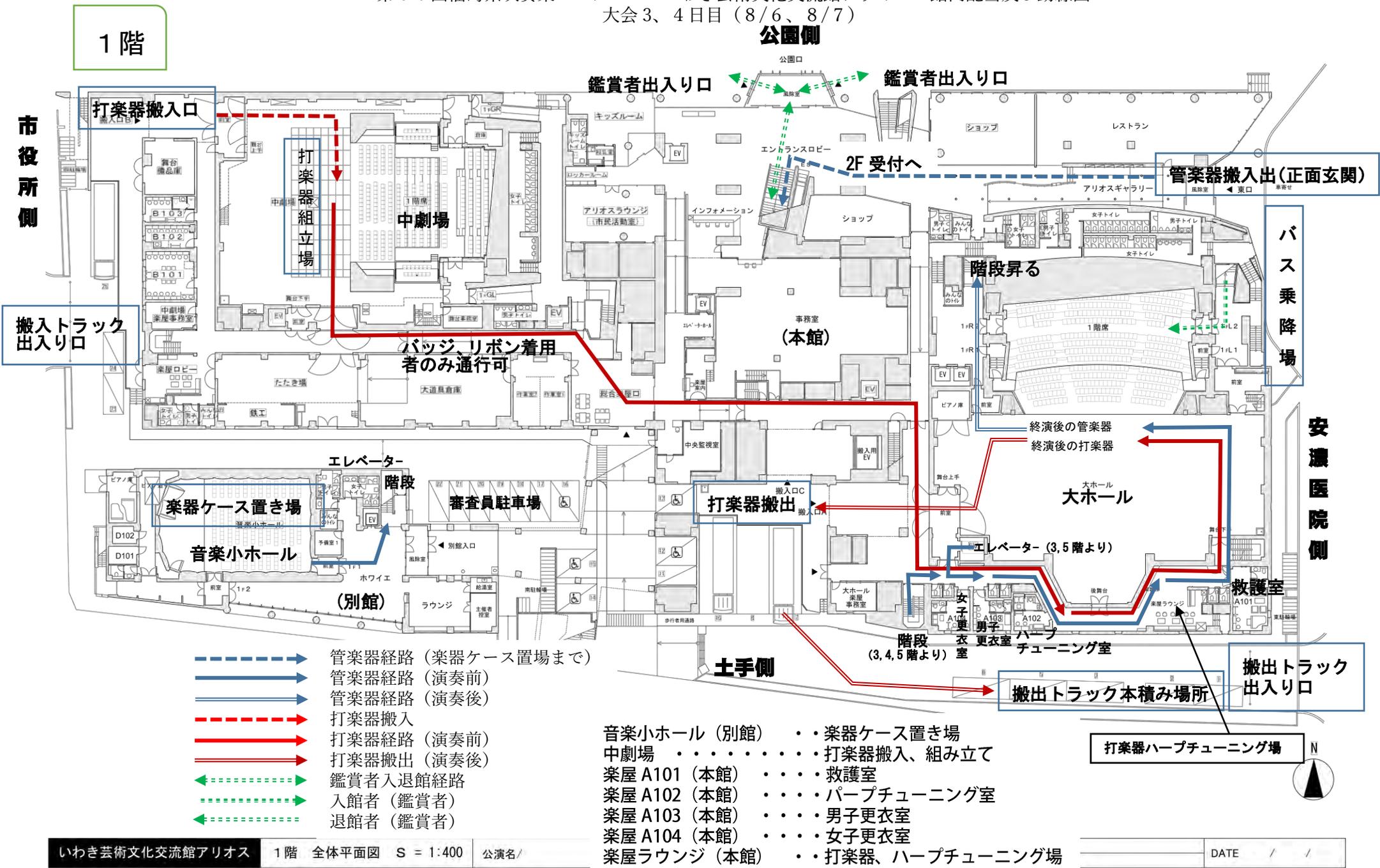


第60回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会3、4日目(8/6、8/7)

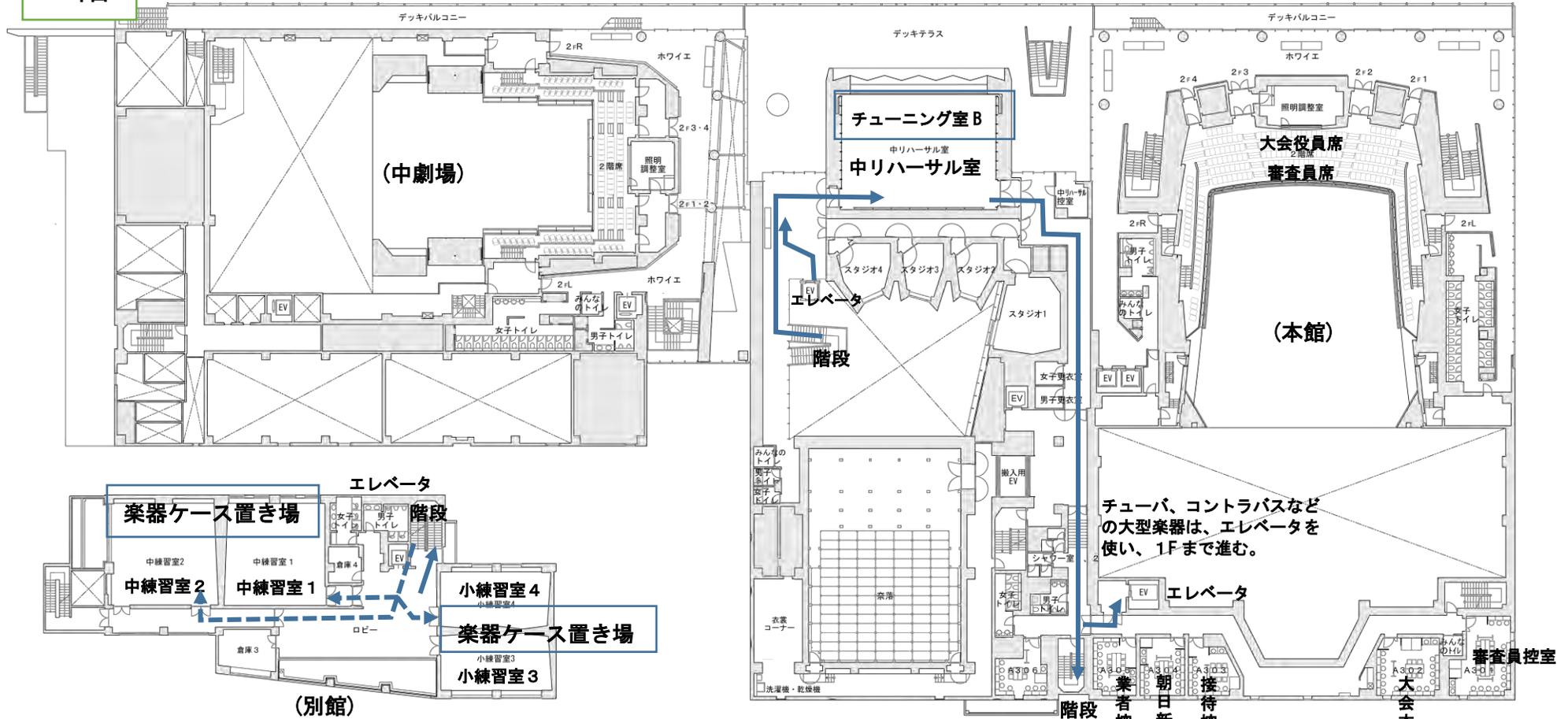


- ▶ 管楽器経路 (楽器ケース置場まで)
- ▶ 管楽器経路 (演奏前)
- ▶ 管楽器経路 (演奏後)
- - - -▶ 打楽器搬入
- ▶ 打楽器経路 (演奏前)
- ▶ 打楽器搬出 (演奏後)
- · - · - ·▶ 鑑賞者入退館経路
- · - · - ·▶ 入館者 (鑑賞者)
- · - · - ·▶ 退館者 (鑑賞者)

- 音楽小ホール (別館) ・ ・ ・ 楽器ケース置場
- 中劇場 ・ ・ ・ ・ ・ 打楽器搬入、組み立て
- 楽屋 A101 (本館) ・ ・ ・ ・ 救護室
- 楽屋 A102 (本館) ・ ・ ・ ・ パープチューニング室
- 楽屋 A103 (本館) ・ ・ ・ ・ 男子更衣室
- 楽屋 A104 (本館) ・ ・ ・ ・ 女子更衣室
- 楽屋ラウンジ (本館) ・ ・ ・ 打楽器、ハーブチューニング場

第60回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会3、4日目(8/6、8/7)

3階

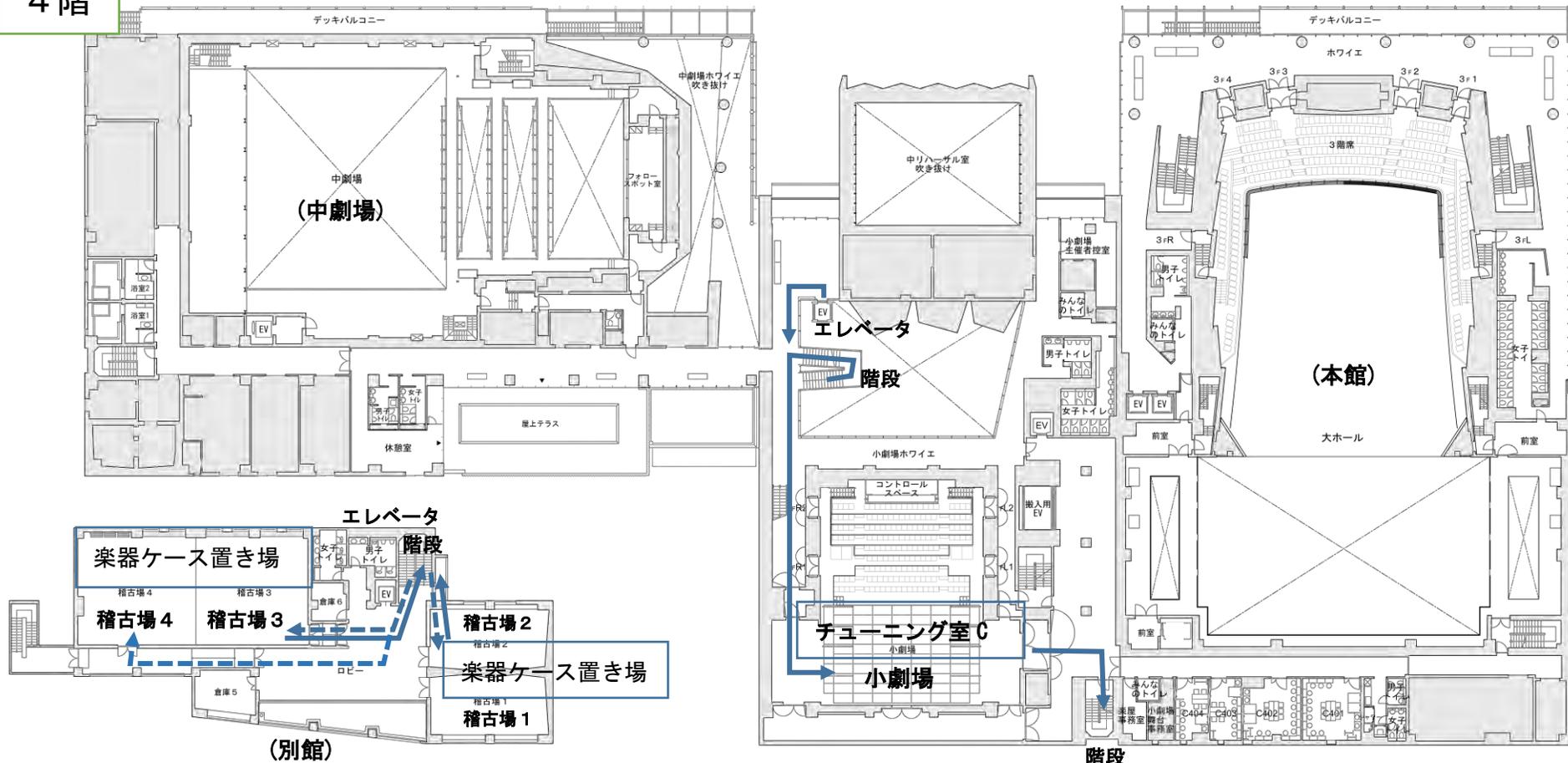


- 中リハーサル室 (本館) チューニング室 B
- 小練習室 3 (別館) 楽器ケース置き場
- 小練習室 4 (別館) 楽器ケース置き場
- 中練習室 1 (別館) 楽器ケース置き場
- 中練習室 2 (別館) 楽器ケース置き場
- 楽屋 A301 (本館) 審査員控室
- 楽屋 A302 (本館) 大会本部
- 楽屋 A303 (本館) 接待控室
- 楽屋 A304 (本館) 朝日新聞社控室



第60回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会3、4日目(8/6、8/7)

4階



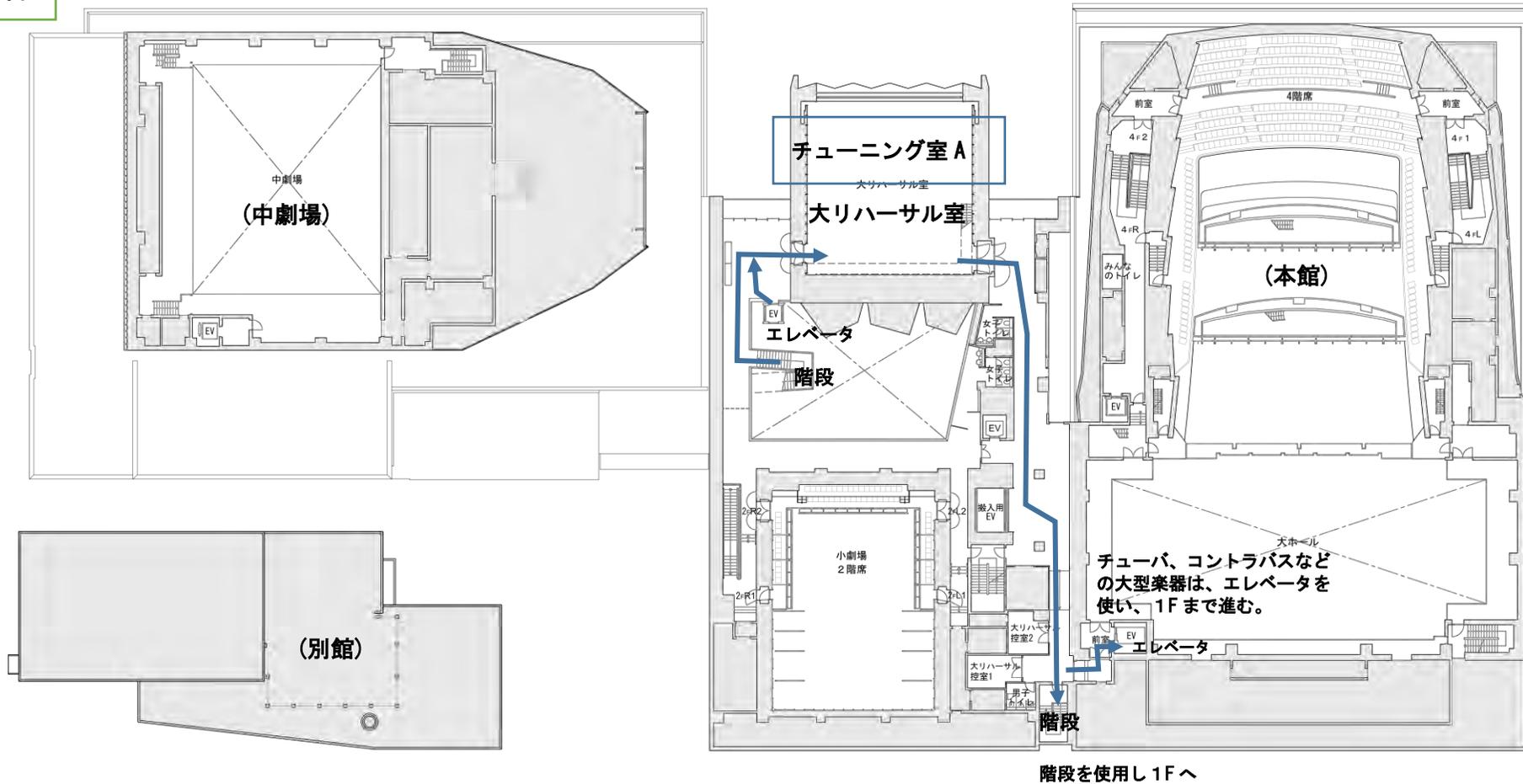
- 小劇場(別館) チューニング室C
- 稽古場1(別館) 楽器ケース置き場
- 稽古場2(別館) 楽器ケース置き場
- 稽古場3(別館) 楽器ケース置き場
- 稽古場4(別館) 楽器ケース置き場

階段
管楽器は階段で1Fまで降りる。
大型楽器は、3階からエレベータ
を使用し1階まで降りる。



第60回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会3、4日目(8/6、8/7)

5階



大リハーサル室(本館)・・・チューニング室A



いわき芸術文化交流館アリオス	5階 全体平面図 S = 1:400	公演名/	演出/	美術/	照明/	DATE / /
			音響/	舞台監督/	図面No.	