



\*太線の枠内のみ記入してください。

No. \_\_\_\_\_

提出日 2022年 12 月 20日

## 演奏利用明細書

催物名	第50回福島県アンサンブルコンテスト	会場名	いわき芸術文化交流館アリオス 大ホール	公演回数	1回	平均入場料	レコード 適
				公演所要時間	分		
開催日	自2023年 1月14日 至2023年 1月15日	お申込者名	福島県吹奏楽連盟	会場の定員数	1,840名	1000円	

演奏曲目(上段にご記入下さい)	作(訳)詞者	利用方法	作(編)曲者	(CD・テープのプロ歌手名)	演奏時間	演奏回数	みなし曲数	使用料 (作品バリュー)		作品コード						
1 REQUIEM Dies irae		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	Gohoubi Natule (辰巳屋 洋助)	郡山中学校 ( )	1分	1回	回									
2 Agnus dei		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	Gohoubi Natule (辰巳屋 洋助)	郡山中学校 ( )	1分	1回	回									
3 Libera me		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	Gohoubi Natule 辰巳屋 洋助	郡山中学校 ( )	2分	1回	回									
4 Paradisum		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	Gohoubi Natule (辰巳屋 洋助)	郡山中学校 ( )	1分	1回	回									
5 組曲等は1曲ごとに曲名、作曲者(編曲者)を記入	記入しません	3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞	編曲が存在する場合は( ) を付けて編曲者を記入ください	演奏団体名 ( )	分	回	回									
6		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		( )	分	回	回									
7		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		( )	分	回	回									
8		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		( )	分	回	回									
9		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		( )	分	回	回									
10		3 器楽のみ 1. 原詞 2. 訳詞		( )	分	回	回									

N・M・・・当協会管理外 P・D・・・著作権消滅

請求日						
種目	A					
規定区分						

小計																				
消費税相当額																				
合計																				

請求書番号