

参加団体への連絡事項

第 61 回福島県吹奏楽コンクール
(中学生 I 部、高等学校 I 部、大学の部、職場・一般の部)

当日の流れについて

【入場券の払い戻しについて】

・別紙にて詳細をご案内いたしておりますが、開催要項の 13. 諸経費 (2) ・「演奏当日、入場券をバッジに交換できます。楽器運搬等で、ステージ裏に入る必要のある方は、入場券を購入し、それをバッジと交換してください。」

との記載がありましたが、以下のように訂正いたします。

⇒「入場券とバッジの交換はありません。楽器運搬でステージ裏に入る必要のある方は、Google フォームでご回答いただいた数のリボンをお渡しいたしますので、左肩につけて運搬を行ってください。ただし、会場内で他団体の演奏を鑑賞される場合は、入場券の購入が必要になりますので、ご購入ください。」

この訂正により、次のような問題がある場合はご対応いたしますので、ご連絡ください。

「楽器運搬補助の方 (客席での鑑賞をしない方) の分も入場券を購入された団体」

⇒楽器運搬のみの方はリボンで対応いたしますので、入場券の払い戻しをいたします。

お手数ですが、別紙「開催要項の訂正と入場券の取り扱いについての連絡事項」の「入場券払い戻し記入欄」に御記入いただき、7月31日(月)までにFAXにて送付いただきますようお願いいたします。

なお払い戻し等については、大会当日の団体受付の際に行いますので、御了承ください。

【駐車場】

- ・ 出演団体、一般客用の乗用車の駐車場は一切ありません。
- ・ バスおよび楽器運搬用トラックの待機場所は、特に確保していません。申し訳ございませんが、各団体で確保するようお願いします。
- ・ 楽器運搬用トラックの「搬出入許可証」には団体名を明記し使用して下さい。
- ・ 8月6日(日)は「いわき七夕まつり」が開催される予定で、いわき駅周辺を中心に交通規制が行われ、混雑が予想されます。

【降 車】

- ・ 出演団体のバスの降車は、アリオス正面玄関でお願いします。安全面と周辺の交通渋滞を避けるため反対車線では行わないようお願いします。
- ・ 交通量の多い道路に面していますので、停車時間は出来るだけ短くお願いします。駐車は厳禁です。

【補助員】

- ・ 一次案内では、楽器運搬に係る補助員がつかないと明記しましたが、数名程度の補助員がつきます。しかし、各団体でよくシミュレーションをしていただき、速やかな運搬ができるようにしてください。

【誘導】

- ・ 正面玄関バス降車場から演奏終了後の楽器ケース置き場まで、補助役員による誘導が付きます。

【運搬補助員】

- ・ 打楽器の積み下ろしや楽器移動、セッティングなどに保護者や生徒が運搬補助員として付く場合は、10名程度でお願いします
- ・ 参加申込の際に記載のあった人数分のリボンを、当日参加団体受付にて配布します。左肩に付けてください。リボンをつけていなければ運搬補助をすることが出来ません。
- ・ 運搬補助員は、リボンを付けていても客席に入場することはできません。ただし、入場券を購入することで客席での鑑賞が可能です。その際、左肩のリボンを外してください。

【搬入口】

- ・ 管楽器の搬入は正面玄関からお願いします。管楽器をトラックに積む場合は、すぐに降ろせるように手前に積むなど、速やかに行う工夫をお願いします。
- ・ トラックで運搬する打楽器は、中劇場搬入口(市役所側・西側)から搬入して下さい。ただし朝のブ

プログラム1～3の団体は、直接大ホール搬出口（土手側）から搬入して下さい。なお、**時間厳守（タイムテーブル参照）**をお願いします。トラックの発着も同様です。

- ・ 打楽器の組立・調整は係員の指示に従い、中学生I部（5日）は中劇場ステージで、高等学校I部・大学・職場一般の部（6日）は中劇場楽屋前の廊下をお願いします。また、搬入口と搬出口は異なりますので打楽器のケース類は保管場所がありません。中劇場に置かずにトラックに戻し積んだままご移動ください。
- ・ 中劇場から大ホールへの打楽器の移動に数名程度の補助員がつきますが、各団体の運搬補助員の方が中心に打楽器を運搬してください。
- ・ 搬入後、バス・トラックは速やかに移動し、搬出時間まで別の場所で待機願います。待機場所については申し訳ありませんが各団体で手配するようにお願いします。
- ・ 打楽器（スタンド含む）車輪のストッパーがかかった状態で移動させると、床に傷（ゴム痕）をつけることがあります。ストッパーが解除されていることを確認してから打楽器を移動させてください。

【楽器ケース置場】

- ・ 別館の楽器ケース置き場は、プログラム順に場所を割り振っています。タイムテーブルで必ずご確認ください。大会3日目（8月5日）と4日目（8月6日）共に、朝**8時35分より使用可能**です。また、参加団体受付を済ませてからご使用いただき、演奏後は速やかにご移動ください。
- ・ 大ホール搬入口（バリカー）が8：00より使用可能となりますので、そちらで管楽器を準備し、8：30より大ホール裏入り口から入り、楽器ケース置き場へ移動して下さい。
- ・ 別館入口（1階）は朝8：30に解錠します。**出演順の早い団体（特に出演順1番の団体）は、8：00より大ホール搬入口（バリカー）で管楽器を準備し、別館が開き次第、荷物をもって各管楽器ケース置き場へ移動してください。**その後チューニング室に入るまでが非常に短時間です。打楽器降ろしを運搬補助員と連携するなど、動きをシミュレーションしておいてください。
- ・ 別館4階の稽古場（1～4）は土足禁止となっています。下足は脱いで入り口付近に並べてください。
- ・ 別館各練習室の冷暖房機の上には、楽器ケースを載せないようにしてください。破損の原因です。

【受付】

- ・ 「参加団体受付」でお渡しする物は以下の通りです。
 - ア. 出演者用バッジ（出演者数＋指揮者1＋引率者2） → 左肩につけて下さい。
 - イ. 運搬補助員用リボン（入館者名簿に記載された人数分） → 左肩につけて下さい。
 - ウ. 予約購入したプログラム（予約数＋5部）
- ・ プログラム1～3の団体は、受付時間がアリオス開館時間よりも早いため、上記の物を総合楽屋口前でお渡しいたします。

【集合場所集合】

- ・ 各参加団体（打楽器奏者以外）は、集合時間までに集合場所（別館2階入口）に集合してください。

【音出し】

- ・ 自由音出し室は、ありません。ご理解の程よろしくお願いします。また、チューニング室以外での音出しは禁止されています。

【チューニング室】

- ・ 指定時間になりましたら、係の指示に従って入室し音出しチューニングを行ってください。
- ・ 各チューニング室に、ハーモニーディレクターと管楽器用のイスと譜面台を準備します。若干不足する場合がありますが、ご容赦ください。
- ・ チューニング室A、B、C共にピアノをご使用いただけます。係に一声かけてからご使用ください。

【つば処理】

- ・ 管楽器演奏の際、つば処理は、ペットシートなどの面積の広い吸水シートなどを一人1枚使用してください。特にチューニング室では必ず各団体ごと水取り用にペットシート等を使用し、片付けは各団体で責任をもって持ち帰りください。本番のステージ上では特に使用しません。
- ・ 吸水シートは各団体でご準備いただき、使用済みの吸水シートやごみは各団体で責任をもって持ち帰ってください。

【ステージ・本番前】

- ・ ステージへの打楽器搬入や管楽器演奏者の入場に関して、前扉からは管楽器演奏者、後扉からは打楽器搬入といたします。スムーズな運営とステージ上での事故を防ぐためにもご協力をお願いいたします。

- ・ 大ホール裏の楽屋ラウンジに大型打楽器を待機させる場合は、通路をふさがないように壁に寄せて並べて置くようお願いいたします。演奏者や係役員等が通りますので、通路の確保に御協力ください。

【鑑賞者】

- ・ 入場券をお持ちの鑑賞者は入り口付近には留まらないようご協力ください。
- ・ ホワイエ（大ホールロビー）での飲食はできません。ご理解とご協力をお願いします。
- ・ 1階2階席へご着席ください。ただし審査員席付近では審査の妨げにならないようご配慮ください。
- ・ 一旦退場した後の再入場も可能です。再入場の際は入場券の半券をご提示ください。
- ・ 緊急事態宣言が発出されるなど無観客開催となった場合、入場券の払い戻しは行いませんので、ご了承ください。

【出演者の鑑賞】

- ・ バッジを付けた演奏者等の鑑賞席は3階4階席です。ただし、1階2階席が満席になりましたら入場券をお持ちの方を優先的に3階4階席へご案内します。その際は、パブリックビューイング会場へのご移動をお願いいたします。
- ・ 入場券を購入し鑑賞する場合は、バッジを外してご鑑賞ください。

【写真・動画撮影】

- ・ 県吹連が委託する業者により、演奏中のビデオ撮影と演奏後の集合写真撮影を行います。
- ・ 館内での写真撮影や動画撮影は禁止いたします。保護者の皆様への周知徹底をお願いします。ご協力よろしくお願いします。

【搬出口】

- ・ 搬出の際、臨機応変な対応が必要になる場合もございます。係員の指示に従ってください。
- ・ 演奏終了後、持込打楽器をすぐに搬出口に出し、トラックに積みこんでください。管楽器もトラックへ積んで構いません。ただし係員の指示に必ず従ってください。
- ・ 搬出口に補助員が付きません。各団体の生徒や運搬補助員で責任を持って積み込みをお願いします。
- ・ 危険ですので、トラック周辺では慌てずゆっくりと行動してください。

【乗 車】

- ・ バスへの乗車はアリオス正面玄関にて、安全に気をつけて速やかにお願いします。その際、一般車の通行の妨げとなりますので、アリオス周辺でバスが停車して待っていることのないようバスの運転手さんと連絡を取り合い、バスが来たらすぐに乗車できる態勢を整えて下さい。
- ・ アリオス前の道路の渋滞緩和のため、バスへの乗車時刻を指定させていただく場合がございます。
- ・ バス乗降のために反対車線へ渡ることはないようお願いします。
- ・ 警備員や係の指示に従ってください。

【諸注意】

- ・ 本コンクールは、国から緊急事態宣言が発出された場合は中止とし、まん延防止等措置が発出された場合は無観客で開催します。また、入場券の払い戻しはしませんので、ご了承ください。
- ・ 常設楽器は、ピアノのみです。常設打楽器はありませんのでご注意ください。
- ・ 各団体の本番持ち時間は演奏を含め15分です。また、ステージはオーケストラピットをせり上げず実施します。運搬補助員の動きを練習するなど、スムーズな運営へのご協力をお願いします。
- ・ 演奏中の大ホールへの出入りはできません。
- ・ 「参加各校の保護者の皆様へのお願い」をコピーし、鑑賞者（保護者）に配布してください。
- ・ 未就学児の大ホールへの入場はできません。また、母子室は準備いたしません。
- ・ 大ホールでは、録音、ビデオ撮影、写真撮影はできません。スマートフォン等の携帯端末等による動画撮影、写真撮影もできません。機器の持ち込みや使用があった場合、係が一旦お預かりすることもあります。
- ・ 大ホール内では飲食はできません。ガムを噛んだり飲み物を飲んだりという行為がある場合はご退席いただく場合もあります。
- ・ 敷地内は全面禁煙です。
- ・ ゴミは必ず各団体でお持ち帰り下さい。
- ・ 貴重品、所持品等の紛失などに関しては、一切の責任を負いかねますので、各団体の責任で管理して下さい（コインロッカーも各所にごございます。）。

- ・ 大会開催中の地震・火災等の災害時は、アリオススタッフおよび係員の指示に従ってください。
- ・ その他、ご不明な点がございましたら、事務局までお問い合わせ下さい。

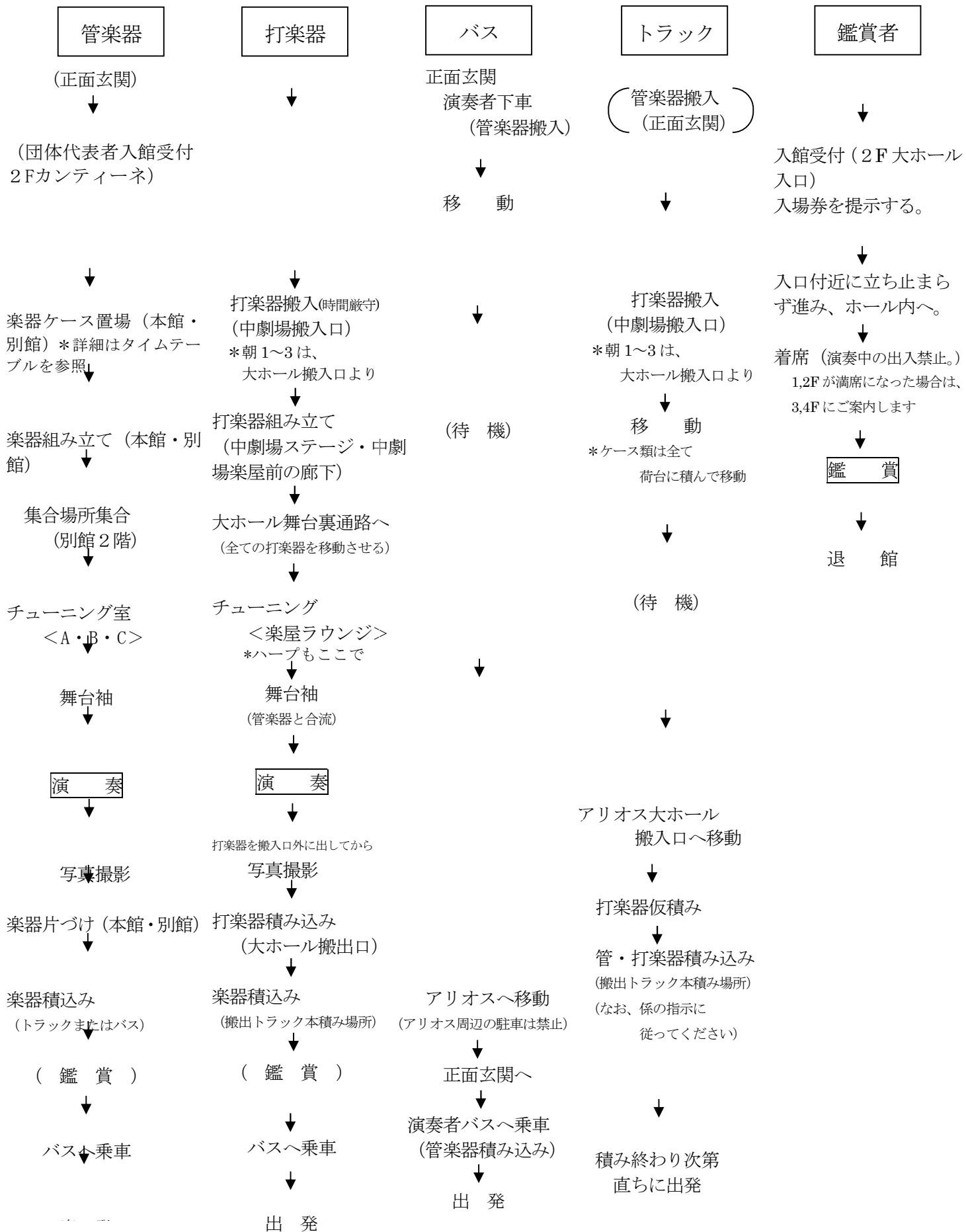
◆ 会場の部屋割り（会場図については別紙参照）

- | | |
|-------------|---------------------------------|
| ・ 自由音出し | なし |
| ・ 参加団体受付 | カンティーン（本館2階） |
| ・ 参加団体集合場所 | 別館2階入口（別館2階） |
| ・ 管楽器ケース置き場 | 中練習室1（別館3階） |
| | 中練習室2（別館3階） |
| | 小練習室3、4（別館3階） |
| | 稽古場1、2（別館4階） |
| | 音楽小ホール（別館1階） |
| | 中劇場客席 ※（中学生I部：5日のみ） |
| | 小劇場 ※（高等学校I部、大学・職場一般の部：6日のみ） |
| | カンティーン前（本館2階） |
| | 大ホール楽屋A103（本館1階） |
| | 大ホール楽屋A104（本館1階） |
| | 中劇場搬入口 |
| | （ただし、朝1～3番の出演団体は、大ホール搬出口より搬入する） |
| | 中劇場ステージ（中学生I部：5日のみ） |
| | 中劇場楽屋前廊下（高等学校I部、大学・職場一般の部：6日のみ） |
| | 大ホール搬出口 |
| | 中リハーサル室（本館3階） |
| | 大リハーサル室（本館5階） |
| | 稽古場3、4（別館4階） |
| | ステージ裏通路（本館1階） |
| | ステージ裏通路（本館1階） |
| | カスケード（本館2階） |
| | カンティーン（本館2階） |
| | 大ホール楽屋A301（本館3階） |
| | 大ホール楽屋A302（本館3階） |
| | 大ホール楽屋A303（本館3階） |
| | 大ホール楽屋A304（本館3階） |
| | 大ホール楽屋A305（本館3階） |
| | 大ホール2階客席（本館3階）正面1・2列 |
| | 大ホール2階客席（本館3階）正面3列 |
| | 大ホール2階客席（本館3階）正面4列 |
| | 大ホール楽屋A101（本館1階） |

※各団体の場所は、
タイムテーブルで
ご確認ください。

※稽古場1・2・3・4は土足禁止

◆ 参加団体経路【大会3、4日目】（8月5日、8月6日）



開催要項の訂正と入場券の取り扱いについての連絡事項

各学校・団体様におかれましては、この度の参加申し込み方法の変更に関して、柔軟なご対応をいただきありがとうございます。

標記の件につきまして、誠に申し訳ございませんが開催要項の記載について、不明瞭な箇所がありましたので、下記のように訂正させていただきます。お忙しいところ大変恐縮ですが、ご対応をお願いいたします。

●「第61回福島県吹奏楽コンクール 開催要項」の訂正

13. 諸経費(2)・「演奏当日、入場券をバッジに交換できます。楽器運搬等で、ステージ裏に入る必要のある方は、入場券を購入し、それをバッジと交換してください。」

との記載がありましたが、以下のように訂正いたします。

➡「入場券とバッジの交換はありません。楽器運搬でステージ裏に入る必要のある方は、Google フォームでご回答いただいた数のリボンをお渡しいたしますので、左肩につけて運搬を行ってください。ただし、会場内で他団体の演奏を鑑賞される場合は、入場券の購入が必要になりますので、ご購入ください。」

この訂正により、次のような問題がある場合はご対応いたしますので、ご連絡ください。

「楽器運搬補助の方(客席での鑑賞をしない方)の分も入場券を購入された団体」

➡楽器運搬のみの方はリボンで対応いたしますので、入場券の払い戻しをいたします。

お手数ですが、下記の「入場券払い戻し記入欄」に御記入いただき、7月31日(月)までに FAX にて送付いただきますようお願いいたします。

なお払い戻し等については、大会当日の団体受付の際に行いますので、御了承ください。

【入場券払い戻し記入欄】

団体名			
部門			
入場券	変更前	➡	変更後
	8/5(土) () 枚		() 枚
	8/6(日) () 枚		() 枚
リボン	変更前	➡	変更後
	8/5(土) () つ		() つ
	8/6(日) () つ		() つ

※事務局記入欄	
入場券払い戻し額	
支払い済み額 (	円)
変更後支払額 (	円)
払い戻し額 (	円)

送信先：福島県吹奏楽コンクール担当事務局 福島県立磐城農業高等学校 佐藤芳樹 宛

FAX：0246-62-3826

第61回 福島県吹奏楽コンクール タイムテーブル 第3日(令和5年8月5日)

【中学校Ⅰ部】

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
1	矢吹町立矢吹中学校	県南	I	35	08:10	08:10 ~ 08:30	08:35	A 08:40 ~ 09:25	09:35	09:40	09:52 ~ 10:12	音楽小ホール	受付からチューニングまでが短時間 大ホール搬入口から打楽器を搬入・管 楽器準備
2	須賀川市立第一中学校	県南	IV	30	08:15	08:20 ~ 08:40	08:50	B 08:55 ~ 09:40	09:50	09:55	10:07 ~ 10:27	中練習室1	
3	福島市立清水中学校	県北	IV	33	08:25	08:35 ~ 08:55	09:05	C 09:10 ~ 09:55	10:05	10:10	10:22 ~ 10:42	稽古場1, 2	
4	郡山市立富田中学校	県南	IV	41	08:35	08:50 ~ 09:10	09:20	A 09:25 ~ 10:10	10:20	10:25	10:37 ~ 10:57	中練習室2	

休 憩 10:40 ~ 10:55

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
5	いわき市立泉中学校	いわき	II	50	09:00	09:20 ~ 09:40	09:50	B 09:55 ~ 10:40	10:50	10:55	11:07 ~ 11:27	中劇場客席①	
6	二本松市立二本松第一中学校	県北	IV	28	09:15	09:35 ~ 09:55	10:05	C 10:10 ~ 10:55	11:05	11:10	11:22 ~ 11:42	小練習室3, 4	
7	いわき市立磐崎中学校	いわき	IV	40	09:30	09:50 ~ 10:10	10:20	A 10:25 ~ 11:10	11:20	11:25	11:37 ~ 11:57	中劇場客席②	
8	会津若松市立第一中学校	会津	II	38	09:45	10:05 ~ 10:25	10:35	B 10:40 ~ 11:25	11:35	11:40	11:52 ~ 12:12	音楽小ホール	

昼食・休憩 11:55 ~ 12:50

審査員紹介 12:50 ~ 12:55

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
9	いわき市立玉川中学校	いわき	IV	37	11:00	11:20 ~ 11:40	11:50	C 11:55 ~ 12:40	12:50	12:55	13:07 ~ 13:27	中練習室1	
10	福島市立福島第三中学校	県北	IV	36	11:15	11:35 ~ 11:55	12:05	A 12:10 ~ 12:55	13:05	13:10	13:22 ~ 13:42	稽古場1, 2	
11	郡山市立郡山第七中学校	県南	IV	34	11:30	11:50 ~ 12:10	12:20	B 12:25 ~ 13:10	13:20	13:25	13:37 ~ 13:57	中練習室2	
12	国見町立県北中学校	県北	IV	28	11:45	12:05 ~ 12:25	12:35	C 12:40 ~ 13:25	13:35	13:40	13:52 ~ 14:12	中劇場客席①	

休 憩 13:55 ~ 14:10

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
13	いわき市立中央台南中学校	いわき	IV	25	12:15	12:35 ~ 12:55	13:05	A 13:10 ~ 13:55	14:05	14:10	14:22 ~ 14:42	小練習室3, 4	
14	郡山市立郡山第三中学校	県南	I	32	12:30	12:50 ~ 13:10	13:20	B 13:25 ~ 14:10	14:20	14:25	14:37 ~ 14:57	中劇場客席②	
15	福島県いわき市立平第一中学校	いわき	II	42	12:45	13:05 ~ 13:25	13:35	C 13:40 ~ 14:25	14:35	14:40	14:52 ~ 15:12	音楽小ホール	
16	相馬市立中村第一中学校	相双	II	40	13:00	13:20 ~ 13:40	13:50	A 13:55 ~ 14:40	14:50	14:55	15:07 ~ 15:27	中練習室1	

休 憩 15:10 ~ 15:25

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
17	福島市立渡利中学校	県北	IV	31	13:30	13:50 ~ 14:10	14:20	B 14:25 ~ 15:10	15:20	15:25	15:37 ~ 15:57	稽古場1, 2	
18	郡山市立郡山第六中学校	県南	II	36	13:45	14:05 ~ 14:25	14:35	C 14:40 ~ 15:25	15:35	15:40	15:52 ~ 16:12	中練習室2	
19	いわき市立平第三中学校	いわき	III	35	14:00	14:20 ~ 14:40	14:50	A 14:55 ~ 15:40	15:50	15:55	16:07 ~ 16:27	中劇場客席①	
20	福島市立北信中学校	県北	II	50	14:15	14:35 ~ 14:55	15:05	B 15:10 ~ 15:55	16:05	16:10	16:22 ~ 16:42	小練習室3, 4	
21	伊達市立伊達中学校	県北	II	40	14:30	14:50 ~ 15:10	15:20	C 15:25 ~ 16:10	16:20	16:25	16:37 ~ 16:57	中劇場客席②	

休 憩 16:40 ~ 16:55

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
22	いわき市立中央台北中学校	いわき	II	40	15:00	15:20 ~ 15:40	15:50	A 15:55 ~ 16:40	16:50	16:55	17:07 ~ 17:27	音楽小ホール	
23	南相馬市立原町第一中学校	相双	III	38	15:15	15:35 ~ 15:55	16:05	B 16:10 ~ 16:55	17:05	17:10	17:22 ~ 17:42	中練習室1	
24	白河市立白河第二中学校	県南	IV	30	15:30	15:50 ~ 16:10	16:20	C 16:25 ~ 17:10	17:20	17:25	17:37 ~ 17:57	稽古場1, 2	
25	郡山市立郡山第一中学校	県南	II	45	15:45	16:05 ~ 16:25	16:35	A 16:40 ~ 17:25	17:35	17:40	17:52 ~ 18:12	中練習室2	
26	田村市立船引中学校	県南	IV	50	16:00	16:20 ~ 16:40	16:50	B 16:55 ~ 17:40	17:50	17:55	18:07 ~ 18:27	中劇場客席①	

講評・表彰式 18:30 ~ 19:00

A 中リハーサル室 B 大リハーサル室 C 稽古場3・4

第61回 福島県吹奏楽コンクール タイムテーブル 第4日(令和5年8月6日)

【高等学校Ⅰ部】

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
1	福島県立いわき光洋高等学校	いわき	Ⅱ	40	08:10	08:10 ～ 08:30	08:35	A 08:40 ～ 09:25	09:35	09:40	09:52 ～ 10:12	音楽小ホール	受付からチューニングまでが短時間 大ホール搬入口から打楽器を搬入・管楽器準備
2	福島県立葵高等学校	会津	Ⅳ	48	08:15	08:20 ～ 08:40	08:50	B 08:55 ～ 09:40	09:50	09:55	10:07 ～ 10:27	中練習室1	
3	福島県立福島南高等学校	県北	Ⅱ	55	08:25	08:35 ～ 08:55	09:05	C 09:10 ～ 09:55	10:05	10:10	10:22 ～ 10:42	稽古場1, 2	
4	帝京安積高等学校	県南	Ⅱ	46	08:35	08:50 ～ 09:10	09:20	A 09:25 ～ 10:10	10:20	10:25	10:37 ～ 10:57	中練習室2	
5	日本大学東北高等学校	県南	Ⅰ	45	08:45	09:05 ～ 09:25	09:35	B 09:40 ～ 10:25	10:35	10:40	10:52 ～ 11:12	小劇場客席①	

休 憩

10:55 ～ 11:10

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
6	福島県立白河高等学校	県南	Ⅰ	43	09:15	09:35 ～ 09:55	10:05	C 10:10 ～ 10:55	11:05	11:10	11:22 ～ 11:42	小練習室3, 4	
7	福島県立安達高等学校	県北	Ⅲ	31	09:30	09:50 ～ 10:10	10:20	A 10:25 ～ 11:10	11:20	11:25	11:37 ～ 11:57	小劇場客席②	
8	福島県立磐城高等学校	いわき	Ⅲ	55	09:45	10:05 ～ 10:25	10:35	B 10:40 ～ 11:25	11:35	11:40	11:52 ～ 12:12	音楽小ホール	
9	福島県立会津学鳳中学校・高等学校	会津	Ⅲ	40	10:00	10:20 ～ 10:40	10:50	C 10:55 ～ 11:40	11:50	11:55	12:07 ～ 12:27	中練習室1	
10	福島県立郡山高等学校	県南	Ⅲ	48	10:15	10:35 ～ 10:55	11:05	A 11:10 ～ 11:55	12:05	12:10	12:22 ～ 12:42	稽古場1, 2	

昼食・休憩

12:25 ～ 13:20

審査員紹介

13:20 ～ 13:25

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
11	福島県立いわき湯本高等学校	いわき	Ⅱ	48	11:30	11:50 ～ 12:10	12:20	B 12:25 ～ 13:10	13:20	13:25	13:37 ～ 13:57	中練習室2	
12	福島県立会津高等学校	会津	Ⅱ	50	11:45	12:05 ～ 12:25	12:35	C 12:40 ～ 13:25	13:35	13:40	13:52 ～ 14:12	小劇場客席①	
13	福島県立相馬高等学校	相双	Ⅱ	45	12:00	12:20 ～ 12:40	12:50	A 12:55 ～ 13:40	13:50	13:55	14:07 ～ 14:27	小練習室3, 4	
14	福島県立白河旭高等学校	県南	Ⅳ	48	12:15	12:35 ～ 12:55	13:05	B 13:10 ～ 13:55	14:05	14:10	14:22 ～ 14:42	小劇場客席②	
15	福島県立安積黎明高等学校	県南	Ⅱ	55	12:30	12:50 ～ 13:10	13:20	C 13:25 ～ 14:10	14:20	14:25	14:37 ～ 14:57	音楽小ホール	

休 憩

14:40 ～ 14:55

【大学の部】

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
1	福島工業高等専門学校	いわき	Ⅳ	25	13:00	13:20 ～ 13:40	13:50	A 13:55 ～ 14:40	14:50	14:55	15:07 ～ 15:27	中練習室1	
2	医療創生大学 吹奏楽団	いわき	Ⅳ	18	13:15	13:35 ～ 13:55	14:05	B 14:10 ～ 14:55	15:05	15:10	15:22 ～ 15:42	稽古場1, 2	
3	福島大学吹奏楽団	県北	Ⅳ	28	13:30	13:50 ～ 14:10	14:20	C 14:25 ～ 15:10	15:20	15:25	15:37 ～ 15:57	中練習室2	
4	東日本国際大学いわき短期大学吹奏楽部	いわき	Ⅱ	14	13:45	14:05 ～ 14:25	14:35	A 14:40 ～ 15:25	15:35	15:40	15:52 ～ 16:12	小劇場客席①	

休 憩

15:55 ～ 16:10

【職場・一般の部】

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
1	梁川交響吹奏楽団	県北	Ⅲ	46	14:15	14:35 ～ 14:55	15:05	B 15:10 ～ 15:55	16:05	16:10	16:22 ～ 16:42	小練習室3, 4	
2	福島ウインドアンサンブル	県北	Ⅱ	33	14:30	14:50 ～ 15:10	15:20	C 15:25 ～ 16:10	16:20	16:25	16:37 ～ 16:57	小劇場客席②	
3	Risaia Madre Dio Brass	県南	Ⅱ	45	14:45	15:05 ～ 15:25	15:35	A 15:40 ～ 16:25	16:35	16:40	16:52 ～ 17:12	音楽小ホール	
4	郡山ウインドアンザンブル	県南	Ⅳ	40	15:00	15:20 ～ 15:40	15:50	B 15:55 ～ 16:40	16:50	16:55	17:07 ～ 17:27	中練習室1	

休 憩

17:10 ～ 17:25

出演順	団 体 名	支 部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集会所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備 考
5	吹奏楽団「凧」	いわき	Ⅱ	65	15:30	15:50 ～ 16:10	16:20	C 16:25 ～ 17:10	17:20	17:25	17:37 ～ 17:57	稽古場1, 2	
6	いわきシンフォニックウインドアンサンブル	いわき	Ⅲ	60	15:45	16:05 ～ 16:25	16:35	A 16:40 ～ 17:25	17:35	17:40	17:52 ～ 18:12	中練習室2	
7	郡山吹奏楽団	県南	Ⅳ	60	16:00	16:20 ～ 16:40	16:50	B 16:55 ～ 17:40	17:50	17:55	18:07 ～ 18:27	小劇場客席①	
8	フィール・ウインド・オーケストラ	県北	Ⅱ	45	16:15	16:35 ～ 16:55	17:05	C 17:10 ～ 17:55	18:05	18:10	18:22 ～ 18:42	小練習室3, 4	
9	いわきハルモニアルケスタ	いわき	Ⅲ	25	16:30	16:50 ～ 17:10	17:20	A 17:25 ～ 18:10	18:20	18:25	18:37 ～ 18:57	小劇場客席②	

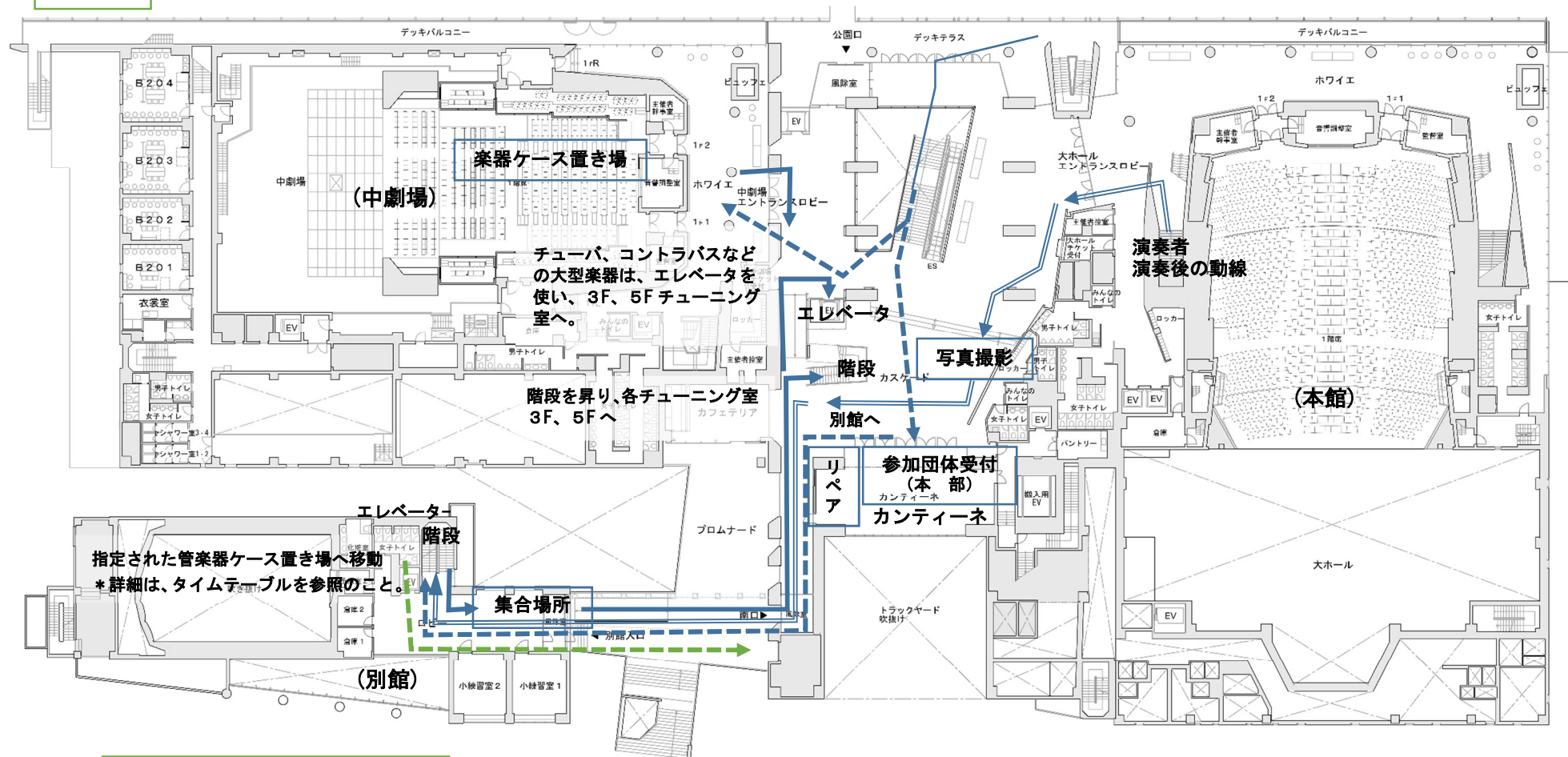
講評・閉会式(表彰式)

19:00 ～ 19:30

A 中リハーサル室 B 大リハーサル室 C 稽古場3・4

2 階

第61回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会3日目(8/5)



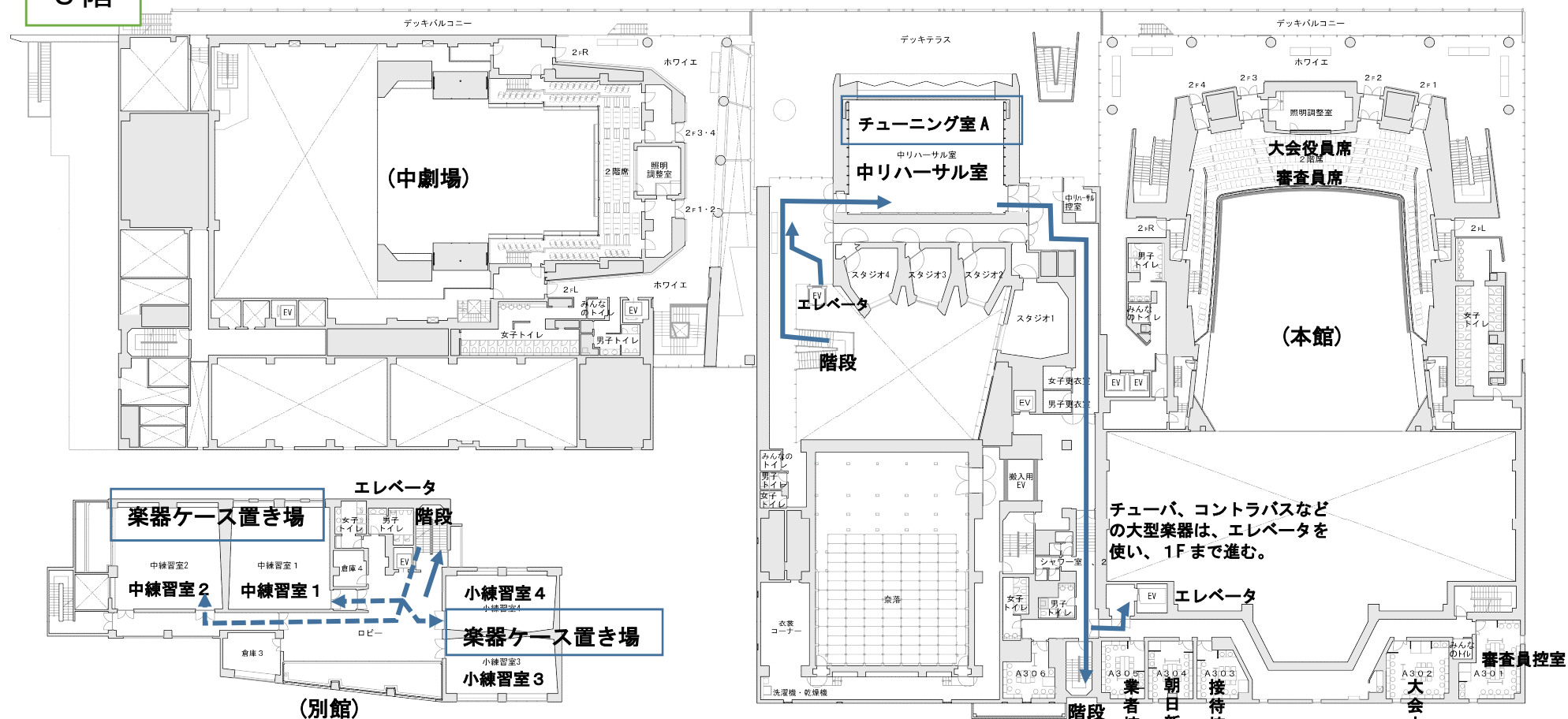
プログラム 1・2 番の団体は別館へ楽器ケースを置いたら、2Fから本館へ入り、各チューニング室へ移動する。

カンティネ（本館）・・・参加団体受付、リペア
 大ホール入り口（本館）・・・鑑賞者受付
 別館2F入口（別館）・・・集合場所（管楽器）
 カスケード（本館）・・・写真撮影場所
 中劇場客席・・・楽器ケース置き場



第61回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会3日目(8/5)

3階



- 中リハーサル室 (本館) チューニング室 A
- 小練習室 3 (別館) 楽器ケース置き場
- 小練習室 4 (別館) 楽器ケース置き場
- 中練習室 1 (別館) 楽器ケース置き場
- 中練習室 2 (別館) 楽器ケース置き場
- 楽屋 A301 (本館) 審査員控室
- 楽屋 A302 (本館) 大会本部
- 楽屋 A303 (本館) 接待控室
- 楽屋 A304 (本館) 朝日新聞社控室

いわき芸術文化交流館アリオス

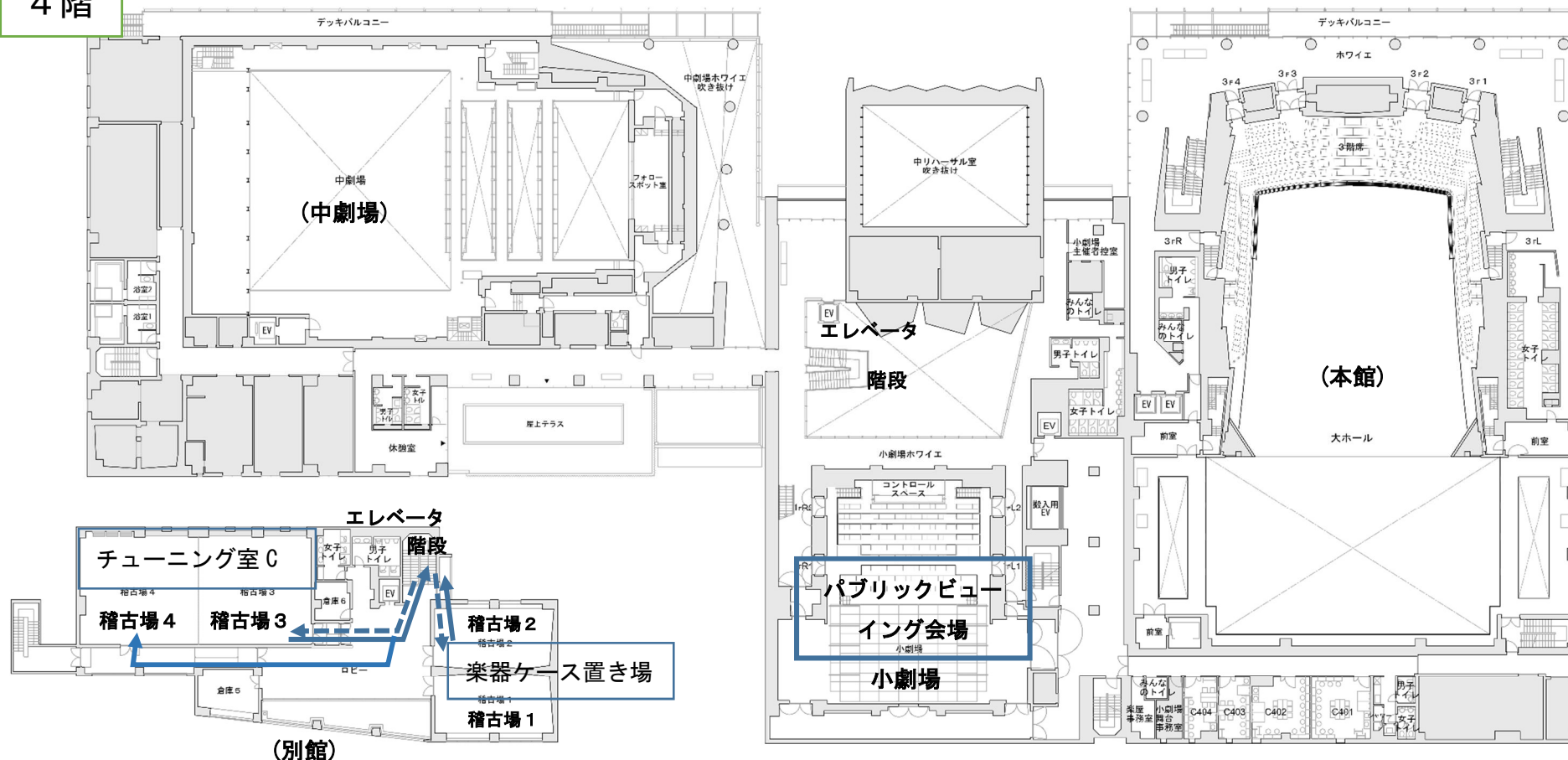
3階 全体平面図 S = 1:40C

美術/ 舞台監督/	照明/ 図面No.	DATE / /
--------------	--------------	----------



第61回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会3日目(8/5)

4 階



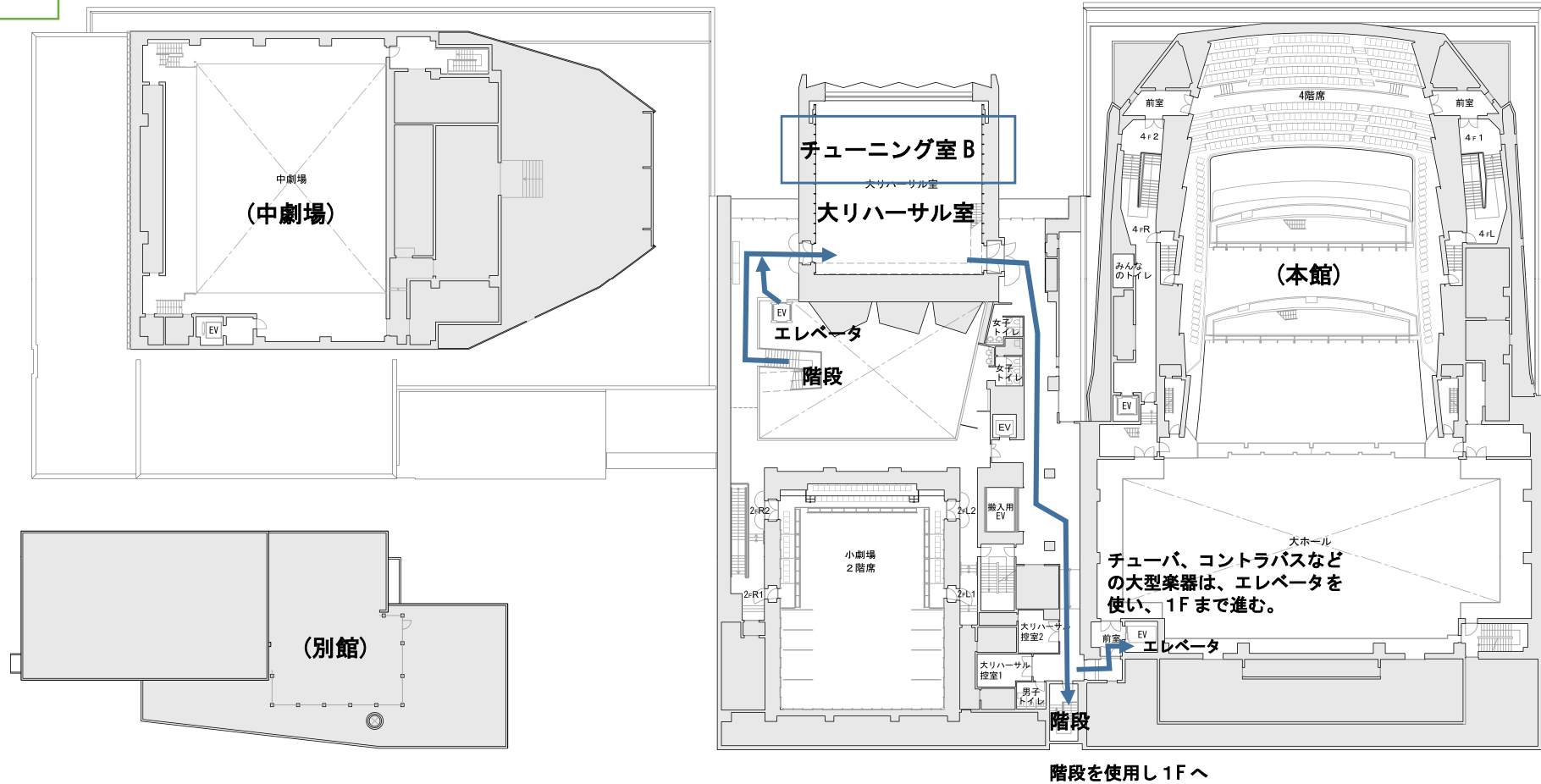
小劇場 (本館) パブリックビューイング会場 ※出演者のみ
稽古場 1 (別館) 楽器ケース置き場
稽古場 2 (別館) 楽器ケース置き場
稽古場 3・4 (別館) チューニング室 C



いわき芸術文化交流館アリオス	4 階 全体平面図 S = 1:400	公演名/	演出/ 音響/	美術/ 舞台監督/	照明/ 図面No.	DATE / /
----------------	---------------------	------	------------	--------------	--------------	----------

第61回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会3日目(8/5)

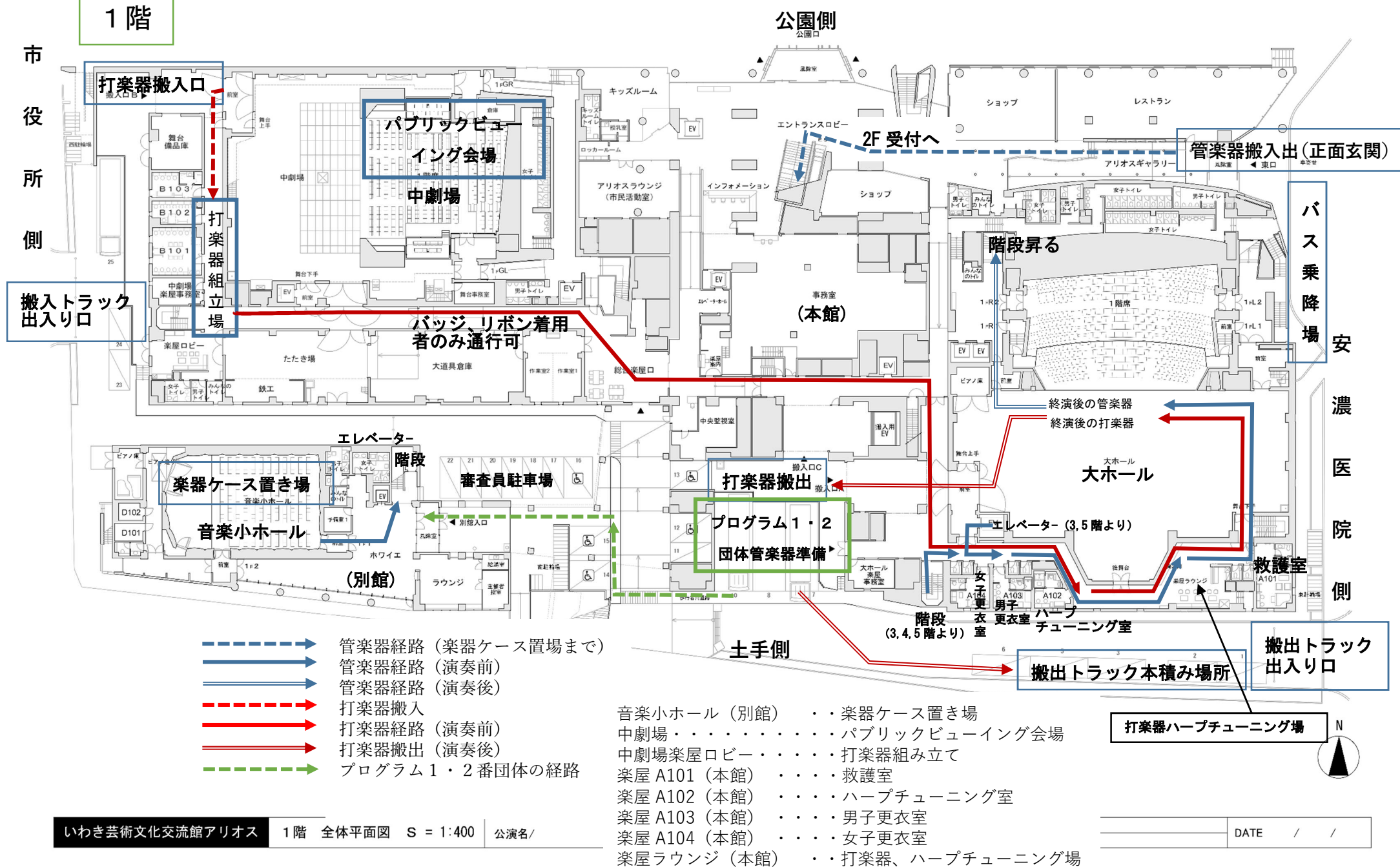
5階



大リハーサル室(本館)・・・チューニング室B

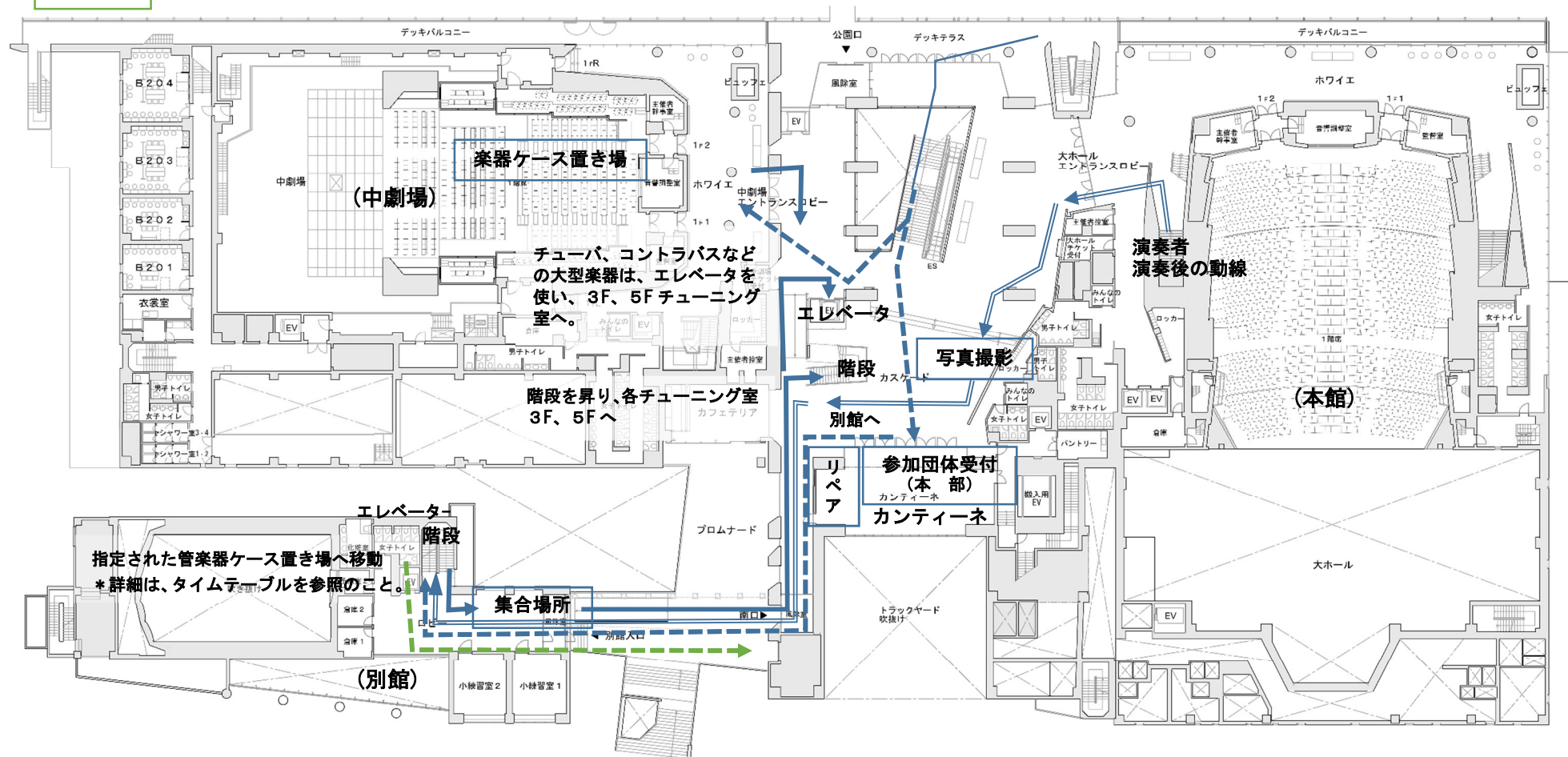


第61回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会4日目(8/6)



2 階

第61回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会4日目(8/6)



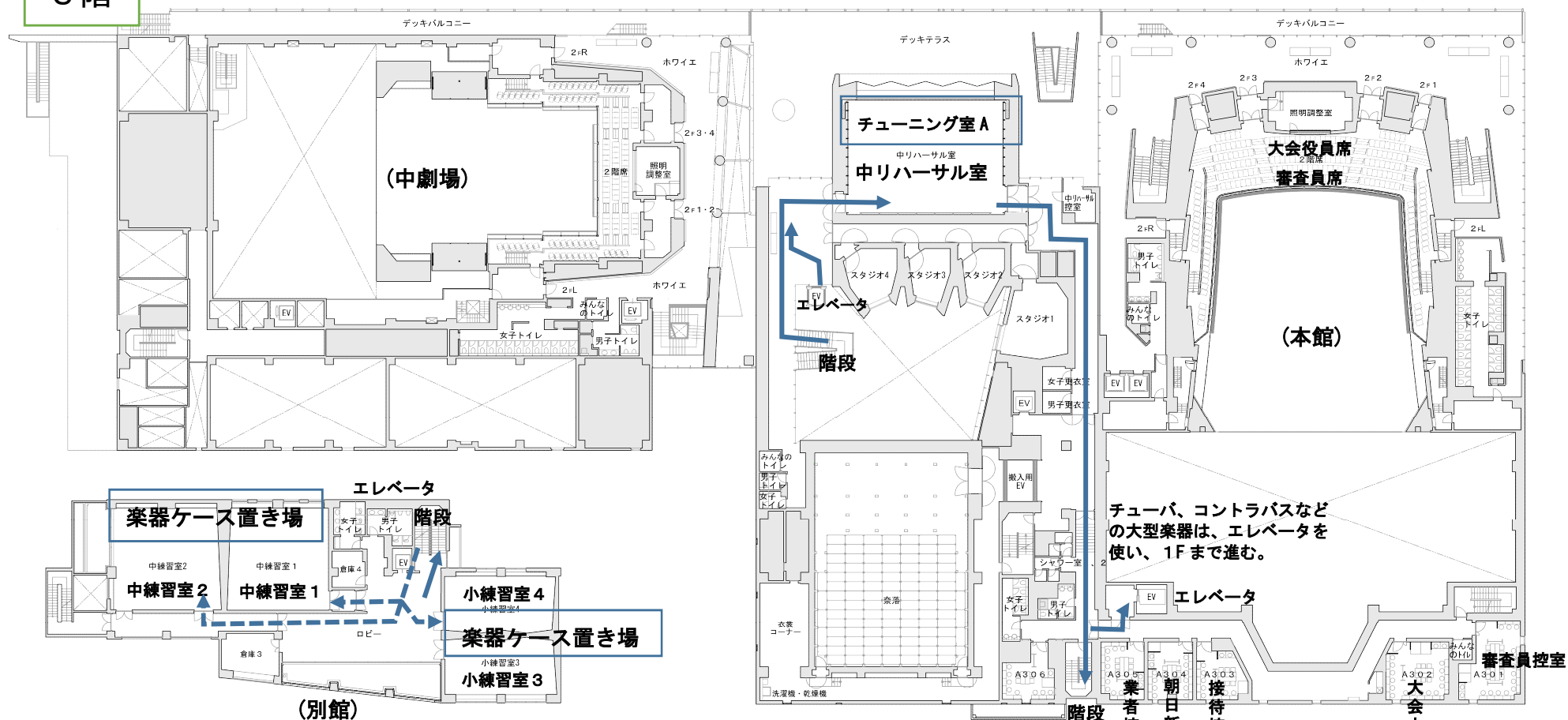
プログラム1・2番の団体は別館へ楽器ケースを置いたら、2Fから本館へ入り、各チューニング室へ移動する。

カンティーネ（本館）・・・参加団体受付、リペア
 大ホール入り口（本館）・・・鑑賞者受付
 別館2F入口（別館）・・・集合場所（管楽器）
 カスケード（本館）・・・写真撮影場所
 中劇場客席・・・楽器ケース置き場



第61回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会4日目(8/6)

3階



- 中リハーサル室(本館)・・・チューニング室A
小練習室3(別館)・・・楽器ケース置き場
小練習室4(別館)・・・楽器ケース置き場
中練習室1(別館)・・・楽器ケース置き場
中練習室2(別館)・・・楽器ケース置き場
楽屋A301(本館)・・・審査員控室
楽屋A302(本館)・・・大会本部
楽屋A303(本館)・・・接待控室
楽屋A304(本館)・・・朝日新聞社控室

いわき芸術文化交流館アリオス

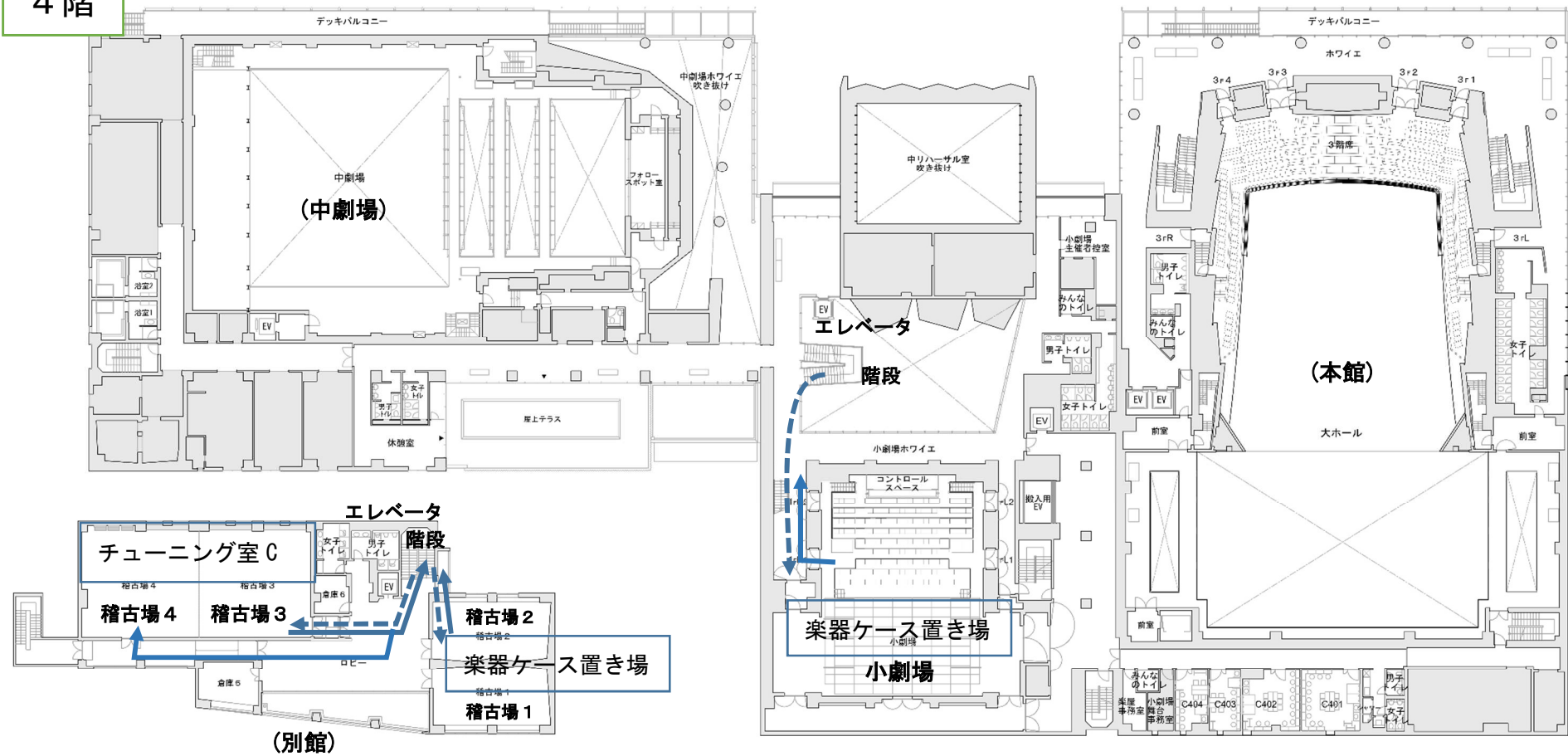
3階 全体平面図 S = 1:40C

美術/ 舞台監督/	照明/ 図面No.	DATE / /
--------------	--------------	----------



第 6 1 回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会 4 日目 (8 / 6)

4 階

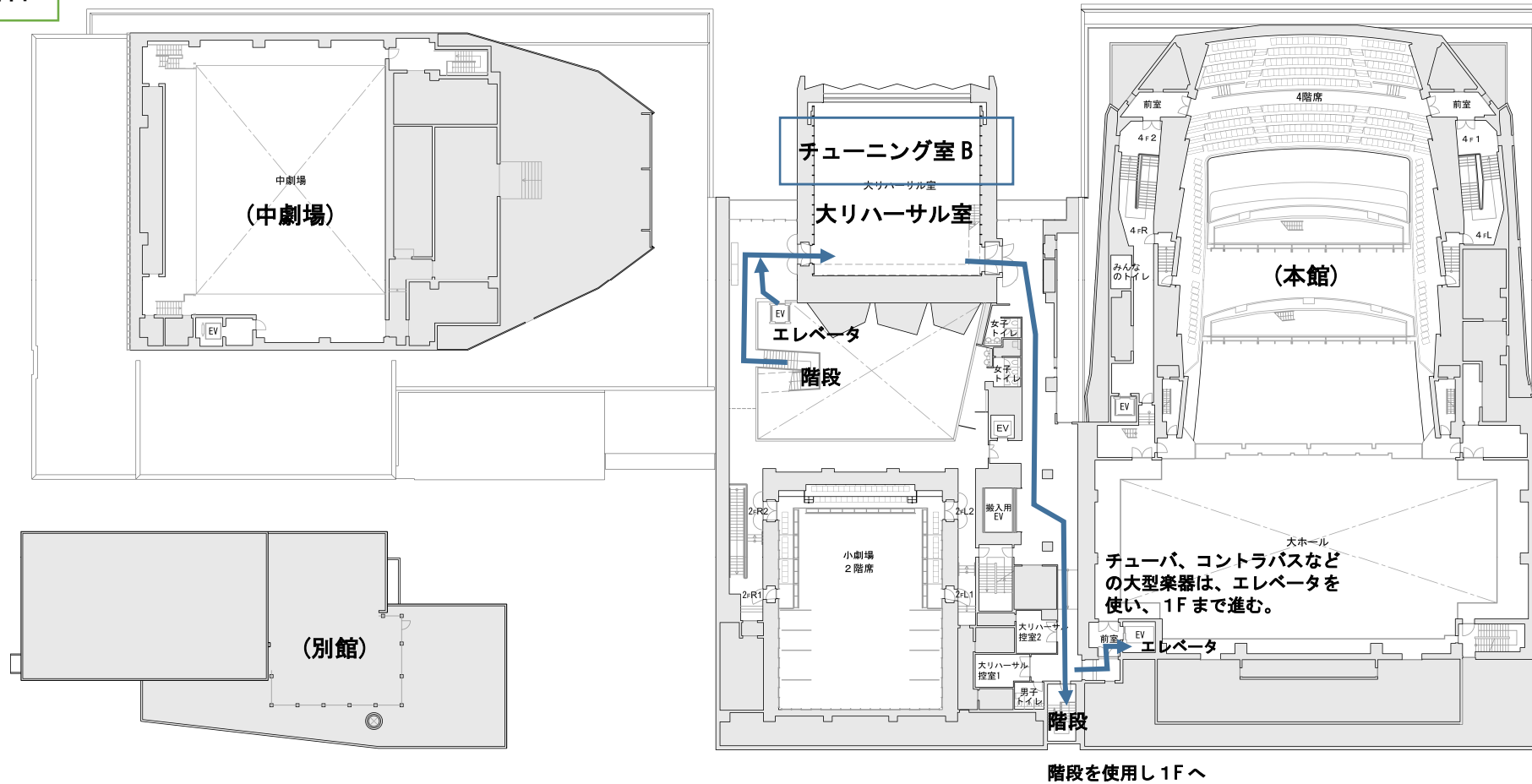


- 小劇場 (本館) 楽器ケース置き場
- 稽古場 1 (別館) 楽器ケース置き場
- 稽古場 2 (別館) 楽器ケース置き場
- 稽古場 3・4 (別館) チューニング室 C



第61回福島県吹奏楽コンクール いわき芸術文化交流館アリオス 館内配当及び動線図
大会4日目(8/6)

5階



大リハーサル室(本館)・・・チューニング室B



《なお、2 ページを両面印刷し 1 枚にして配布してください》

参加各校の保護者の皆様へのお願い

福島県吹奏楽連盟

本大会は東北大会への予選を兼ねております。
係の指示に従い鑑賞のマナーをお守りいただくようお願いいたします。

ホール内・館内でのマナーについて

・演奏中のホールへの出入りはできません。演奏が始まってから中に入れて欲しいという要望には応えられませんのでご容赦下さい。

・客席でのビデオ・写真撮影は禁止です。録音・録画用の機材は持ち込まないようご注意ください。スマートフォンなどの携帯端末による動画・写真等の撮影も禁止です。機器の持ち込みや使用があった場合、係が一旦お預かりすることもあります。

・演奏後の集合写真撮影は当連盟指定業者が行います。周辺での保護者による写真撮影等はご遠慮ください。

・パソコンや携帯電話、携帯端末、携帯型ゲームの操作は禁止します。電源をお切りください。なお、メールの送受信を含め、ホール内での操作はご遠慮いただきますようお願いいたします。

・未就学児の大ホールへの入場はできませんので、母子室をご利用ください。母子室をご利用になる場合は、係の者にお声がけください。

・大ホールロビーやホール内での飲食はできません。演奏中や演奏の合間にかかわらずガムをかんだり飲み物を飲んだりなさらないようお願いいたします。ゴミは団体に責任を持ってお持ち帰り願います。

駐車場について

・駐車場は、アリオス指定の駐車場か周辺の有料駐車場をご利用下さい。周辺の月極駐車場や病院の駐車場、大型電器店、コンビニなどには駐車しないようお願いいたします。苦情が寄せられる場合があります。

・演奏者等の送迎を行う場合は、アリオス周辺に路上駐車をしないようお願いいたします。正面玄関（ロータリー）での速やかな乗り降りをお願いいたします。なお、玄関前のロータリーはバスの乗降が頻繁に行われるため、駐車して待つことのないようお願いいたします。

・8月6日は「いわき七夕まつり」が開催される予定で、いわき駅周辺を中心に交通規制が行われ、混雑が予想されます。

鑑賞者について

・緊急事態宣言が発出された場合、入場券の払い戻しは行いませんので、ご了承ください。

《なお、2 ページを両面印刷し 1 枚にして配布してください》

- ・ホワイエ（大ホールロビー）での飲食は禁止します。

運搬補助員について

- ・参加団体受付時に、事前に申し込みのあった人数分のリボンを配布されますので、左肩に付けてください。
- ・リボンを付けていても、客席に入ることとはできません。ただし、入場券を購入することで客席に入場することが出来ます。その際、リボンは外してください。
- ・本番で使用するつば処理の吸水シートの準備とゴミの持ち帰りは各団体をお願いします。
- ・配布されている「参加団体への連絡事項 当日の流れについて」をよくお読みの上参加してください。