

第6 1回福島県吹奏楽コンクール 開催要項

(中学生 I 部、高等学校 I 部、大学の部、職場・一般の部)

1. 趣 旨 県内5支部より選抜された代表が一堂に会して、日頃の練習の成果を発表し吹奏楽による音楽の普及を図ると共に、東北大会の予選をかねる。
2. 主 催 福島県吹奏楽連盟、福島県、福島県教育委員会
福島県芸術文化団体連合会、朝日新聞社
3. 共 催 福島県高等学校文化連盟
4. 後 援 いわき市教育委員会、福島県小学校長会、福島県中学校長会、
福島県高等学校長協会、福島民報社、福島民友新聞社、NHK福島放送局
ラジオ福島、福島テレビ、福島中央テレビ、福島放送、テレビユー福島
5. 協 賛 (株)ヤマハミュージックジャパン
6. 主 管 福島県吹奏楽連盟いわき支部
7. 期 日 令和5年 8月5日(土) 中学生 I 部
令和5年 8月6日(日) 高等学校 I 部、大学の部、職場・一般の部
8. 場 所 いわき芸術文化交流館アリオス アルパイン大ホール
(福島県いわき市平字三崎 1-6 TEL0246-22-8111)
9. 審 査 員 池 田 幸 広 (チューバ奏者、NHK交響楽団)
大 浦 綾 子 (東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者)
小 川 佳津子 (洗足学園音楽大学講師 打楽器奏者)
小 串 俊 寿 (サクソフォン奏者、東京音楽大学教授)
加 養 浩 幸 (東海大学客員准教授、吹奏楽指導者)
高 山 直 也 (作曲家)
神 代 修 (大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授 トランペット奏者)
10. 申込書類 申し込み様式 (Excel ファイル) を福島県吹奏楽連盟ホームページからダウンロードして、必要事項を記入して下さい。

内容	部数	提出方法	備考
①参加申込書	1部	郵送 (必要事項を記入の上、 下記の申込先へ)	
②舞台配置図	3部		
③演奏利用明細書	1部		
④諸経費振込明細書	1部	メール (データをPDFへ変換、 添付して送信)	※ファイル名は「振込明細書」
⑤行動計画書	1部		※ファイル名は「行動計画書」
⑥自由曲表紙	1部		※ファイル名は「自由曲表紙」
各団体の詳細		Google フォーム	団体名、連絡責任者名、指揮者名、楽器運搬補助 人数、演奏曲目、入場券・プログラム申込
※質問事項		メール	質問がある場合のみメールにて受付

※申込後の演奏者数や演奏曲目の表記などプログラム記載事項に関する変更はできません。

※演奏者数については、コンクール実施規定第6条をご確認ください。

※ステージ配置図について変更があった場合は、訂正版を5部作成の上、大会当日参加団体受付に提出してください。

11. 申込先 〒974-8261 福島県いわき市植田町小名田60
福島県立磐城農業高等学校内 佐藤 芳樹

12. 締め切り 令和5年7月21日(金) 郵送 必着厳守 (FAX不可)

- | | |
|----------|----|
| ①参加申込書 | 1部 |
| ②舞台配置図 | 3部 |
| ③演奏利用明細書 | 1部 |

令和5年7月26日(水) 下記メールアドレス宛にPDFデータで送信してください。

- | | | |
|-----------|----|------------------------|
| ④諸経費振込明細書 | 1部 | <u>(ファイル名:「振込明細書」)</u> |
| ⑤行動計画書 | 1部 | <u>(ファイル名:「行動計画書」)</u> |
| ⑥自由曲表紙 | 1部 | <u>(ファイル名:「自由曲表紙」)</u> |

※提出先メールアドレス: fukushimaken.suiren@gmail.com

※メールの件名は、「吹コン61(参加部門/出演順/団体名)」としてください。

令和5年7月21日(金) 「Google フォーム」での回答締め切り

※(下記のQRコードまたはURLからご回答ください。)

団体名等、連絡責任者名等、指揮者名、楽器運搬補助人数、演奏曲目、入場券申込
プログラム申込 など

上記の内容について、Google フォームの必要事項に回答をしてください。



または URL : <https://forms.gle/wxnKrQgkVnKRCXJg6>

Google フォーム

今年度より申し込み方法が変わりましたので、お間違えの無いようにご注意ください。

13. 諸経費

(1) 参加負担金

- ・中学生I部、高等学校I部、大学の部、職場・一般の部 25,000円

(2) 入場券 1,000円 ※未就学児は入場不可

- ・演奏者数+指揮者1+3個のバッジを配付します。演奏当日に限り、バッジを付けていれば入場券を購入する必要はありません。その他の生徒や他日希望者の分については、別途申し込みをお願いします。
- ・演奏当日、入場券をバッジに交換できます。楽器運搬等で、ステージ裏に入る必要のある方は、入場券を購入し、それをバッジと交換してください。

(3) プログラム代 500円 (消費税込み)

- ・プログラムは各団体に5部進呈します。
- ・出演者分のプログラムは、大会運営上、購入にご協力をお願いします。
※プログラムの当日販売は行いますが、事前申し込みにご協力ください。
※申し込まれたプログラムは当日、参加団体受付にてお渡しします。

14. 諸経費の振込みについて

(1) 参加負担金・入場券代・プログラム代は、下記口座へまとめて振込み、振込明細書をPDFデータでメールにて提出ください。尚、振込みの際は個人名ではなく、団体名でお願いいたします。また、機械で処理されるため、通帳上では団体名のすべてが印字されないことがあります。福島県立、或いは〇〇市立等を除いた団体名(12文字以内の省略)でお願いします。

銀行口座 東邦銀行 桑折支店 (店No. 108)
口座番号 普通預金 497178
口座名 福島県吹奏楽連盟 田母神 貞子 (たもがみていこ)

(2) 著作権料と各団体への郵送料は、当方で負担します。

(3) 振込手数料は、各参加団体での負担となります。

15. その他

(1) 大会事務局では、練習会場の幹旋は一切行いません。また、市教育委員会等の公共団体への問い合わせもご遠慮ください。

(2) 自由練習室はありません。館内で音を出せるのはチューニング室のみとなります。また、会場外での音出しもできません。

(3) チューニング室Aは大リハーサル室(本館5階)、チューニング室Bは中リハーサル室(本館3階)、チューニング室Cは稽古場3、4(別館4階)です。時間厳守でお願いします。またチューニング室外や会場外での音出しはできません。

(4) 常設楽器はピアノ(下手側)のみとし、打楽器を含む全楽器は自団体で準備してください。また、1団体当たりの演奏とステージ転換時間の合計は15分間です。速やかな楽器運搬とステージ転換時間の短縮にご協力ください。

(5) 本大会は東北大会予選を兼ねておりますので、未就学児の入場は固くお断りします。なお母子室の準備はいたしません。

(6) ホール内での録音・ビデオ撮影・写真撮影は禁止です。持ち込まれた方を発見した場合には、受付係や会場係で一時お預かりします。なお、演奏中の写真撮影や録音録画は当連盟指定委託業者が行います。

(7) 各学校長、団体長に案内状(招待状)を1枚郵送いたします。

(8) 中学生I部(5日)は小劇場(233席)、高校I部、大学、職場・一般の部(6日)は中劇場(687席)を出演者専用のパブリックビューイング会場とします。バッジをつけている出演者のみ入場可能となります。大ホールでの鑑賞も可能ですが、混雑の状況により、アナウンスにて出演者の方々のご移動をお願いする場合がございますので、あらかじめご了承ください。

(9) 両日ともに表彰式を行います。その際、大ホールの座席は出演者優先といたしますので、全ての団体の演奏が終わりましたら、出演者は大ホールへご移動ください。

(10) 「ステージ上への反響台の持ち込み」については、東北大会に準じて以下の通りとなります。

使用が確認された団体については失格となります。ただし、小学生などが踏み台として使う台は規制せず、基本的にはハープの台やコントラバスの台といった類を規制しております。「楽器とその演奏者の下に持ち込む台は認めない。また、楽器に対して直接接触して共鳴させたり、間接的に音の方向性を変化させたりするものも認めない。その他の事例については、事前に大会事務局に相談すること」

(11) 平成26年度より、リコーダー・尺八について「原曲に指定のある場合は使用を認めるが、編曲の際は使用することができない」との規定が全日本吹奏楽連盟において加えられておりますので、ご注意ください。

(12) インフルエンザ等の流行性疾患の演奏者をコンクールやコンテストに出場させることは、コンクール実施規定第9条「参加団体の資格に疑義があるときは、出場を停止または入賞を取り消すことができる。」の条文に含まれておりますので、ご注意ください。

(13) 大会開催中の地震・火災等の災害時の際は、アリオススタッフおよび係員の指示に従ってください。

(14) **楽器運搬等に係る補助員はこちらでは用意いたしません。楽器の積み下ろしや楽器運搬等は各団体で運搬補助員（生徒や保護者）を確保してください。**不明な点は、お近くのいわき支部役員にご遠慮なくお尋ねください。

(15) 楽器積み下ろし、運搬補助員（生徒や保護者）については、10名程度とします。なお、運搬補助員は、リボンで客席に入場することはできません。ただし、入場券を購入することで客席での鑑賞が可能です。

(16) 不明な点がございましたら、大会事務局までご連絡ください。

16. 大会事務局 〒974-8261 福島県いわき市植田町小名田60

福島県立磐城農業高等学校内 佐藤 芳樹

TEL 090-7333-3951 FAX 0246-62-3826 E-mail: sato.yoshiki@fcs.ed.jp

第61回 福島県吹奏楽コンクール タイムテーブル 第3日(令和5年8月5日)

【中学校 I 部】

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
1		県南			08:05	08:10 ~ 08:30	08:35	A 08:40 ~ 09:15	09:25	09:30	09:42 ~ 10:02		受付からチューニングまでが短時間 大ホール搬入口から打楽器を搬入
2		県南			08:10	08:20 ~ 08:40	08:50	B 08:55 ~ 09:30	09:40	09:45	09:57 ~ 10:17		
3		県北			08:15	08:35 ~ 08:55	09:05	C 09:10 ~ 09:45	09:55	10:00	10:12 ~ 10:32		
4		県南			08:30	08:50 ~ 09:10	09:20	A 09:25 ~ 10:00	10:10	10:15	10:27 ~ 10:47		

休 憩 10:30 ~ 10:45

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
5		いわき			09:00	09:20 ~ 09:40	09:50	B 09:55 ~ 10:30	10:40	10:45	10:57 ~ 11:17		
6		県北			09:15	09:35 ~ 09:55	10:05	C 10:10 ~ 10:45	10:55	11:00	11:12 ~ 11:32		
7		いわき			09:30	09:50 ~ 10:10	10:20	A 10:25 ~ 11:00	11:10	11:15	11:27 ~ 11:47		
8		会津			09:45	10:05 ~ 10:25	10:35	B 10:40 ~ 11:15	11:25	11:30	11:42 ~ 12:02		

昼食・休憩 11:45 ~ 12:45

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
9		いわき			11:00	11:20 ~ 11:40	11:50	C 11:55 ~ 12:30	12:40	12:45	12:57 ~ 13:17		
10		県北			11:15	11:35 ~ 11:55	12:05	A 12:10 ~ 12:45	12:55	13:00	13:12 ~ 13:32		
11		県南			11:30	11:50 ~ 12:10	12:20	B 12:25 ~ 13:00	13:10	13:15	13:27 ~ 13:47		
12		県北			11:45	12:05 ~ 12:25	12:35	C 12:40 ~ 13:15	13:25	13:30	13:42 ~ 14:02		

休 憩 13:45 ~ 14:00

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
13		いわき			12:15	12:35 ~ 12:55	13:05	A 13:10 ~ 13:45	13:55	14:00	14:12 ~ 14:32		
14		県南			12:30	12:50 ~ 13:10	13:20	B 13:25 ~ 14:00	14:10	14:15	14:27 ~ 14:47		
15		いわき			12:45	13:05 ~ 13:25	13:35	C 13:40 ~ 14:15	14:25	14:30	14:42 ~ 15:02		
16		相双			13:00	13:20 ~ 13:40	13:50	A 13:55 ~ 14:30	14:40	14:45	14:57 ~ 15:17		

休 憩 15:00 ~ 15:15

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
17		県北			13:30	13:50 ~ 14:10	14:20	B 14:25 ~ 15:00	15:10	15:15	15:27 ~ 15:47		
18		県南			13:45	14:05 ~ 14:25	14:35	C 14:40 ~ 15:15	15:25	15:30	15:42 ~ 16:02		
19		いわき			14:00	14:20 ~ 14:40	14:50	A 14:55 ~ 15:30	15:40	15:45	15:57 ~ 16:17		
20		県北			14:15	14:35 ~ 14:55	15:05	B 15:10 ~ 15:45	15:55	16:00	16:12 ~ 16:32		
21		県北			14:30	14:50 ~ 15:10	15:20	C 15:25 ~ 16:00	16:10	16:15	16:27 ~ 16:47		

休 憩 16:30 ~ 16:45

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
22		いわき			15:00	15:20 ~ 15:40	15:50	A 15:55 ~ 16:30	16:40	16:45	16:57 ~ 17:17		
23		相双			15:15	15:35 ~ 15:55	16:05	B 16:10 ~ 16:45	16:55	17:00	17:12 ~ 17:32		
24		県南			15:30	15:50 ~ 16:10	16:20	C 16:25 ~ 17:00	17:10	17:15	17:27 ~ 17:47		
25		県南			15:45	16:05 ~ 16:25	16:35	A 16:40 ~ 17:15	17:25	17:30	17:42 ~ 18:02		
26		県南			16:00	16:20 ~ 16:40	16:50	B 16:55 ~ 17:30	17:40	17:45	17:57 ~ 18:17		

講評・表彰式 18:30 ~ 19:00

A 大リハーサル室 B 中リハーサル室 C 稽古場3・4

第61回 福島県吹奏楽コンクール タイムテーブル 第4日(令和5年8月6日)

【高等学校 I 部】

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
1		いわき			08:05	08:10 ~ 08:30	08:35	A 08:40 ~ 09:15	09:25	09:30	09:42 ~ 10:02		受付からチューニングまでが短時間 大ホール搬入口から打楽器を搬入
2		会津			08:10	08:20 ~ 08:40	08:50	B 08:55 ~ 09:30	09:40	09:45	09:57 ~ 10:17		
3		県北			08:15	08:35 ~ 08:55	09:05	C 09:10 ~ 09:45	09:55	10:00	10:12 ~ 10:32		
4		県南			08:30	08:50 ~ 09:10	09:20	A 09:25 ~ 10:00	10:10	10:15	10:27 ~ 10:47		
5		県南			08:45	09:05 ~ 09:25	09:35	B 09:40 ~ 10:15	10:25	10:30	10:42 ~ 11:02		

休憩 10:45 ~ 11:00

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
6		県南			09:15	09:35 ~ 09:55	10:05	C 10:10 ~ 10:45	10:55	11:00	11:12 ~ 11:32		
7		県北			09:30	09:50 ~ 10:10	10:20	A 10:25 ~ 11:00	11:10	11:15	11:27 ~ 11:47		
8		いわき			09:45	10:05 ~ 10:25	10:35	B 10:40 ~ 11:15	11:25	11:30	11:42 ~ 12:02		
9		会津			10:00	10:20 ~ 10:40	10:50	C 10:55 ~ 11:30	11:40	11:45	11:57 ~ 12:17		
10		県南			10:15	10:35 ~ 10:55	11:05	A 11:10 ~ 11:45	11:55	12:00	12:12 ~ 12:32		

昼食・休憩 12:15 ~ 13:15

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
11		いわき			11:30	11:50 ~ 12:10	12:20	B 12:25 ~ 13:00	13:10	13:15	13:27 ~ 13:47		
12		会津			11:45	12:05 ~ 12:25	12:35	C 12:40 ~ 13:15	13:25	13:30	13:42 ~ 14:02		
13		相双			12:00	12:20 ~ 12:40	12:50	A 12:55 ~ 13:30	13:40	13:45	13:57 ~ 14:17		
14		県南			12:15	12:35 ~ 12:55	13:05	B 13:10 ~ 13:45	13:55	14:00	14:12 ~ 14:32		
15		県南			12:30	12:50 ~ 13:10	13:20	C 13:25 ~ 14:00	14:10	14:15	14:27 ~ 14:47		

休憩 14:30 ~ 14:45

【大学の部】

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
1		いわき			13:00	13:20 ~ 13:40	13:50	A 13:55 ~ 14:30	14:40	14:45	14:57 ~ 15:17		
2		いわき			13:15	13:35 ~ 13:55	14:05	B 14:10 ~ 14:45	14:55	15:00	15:12 ~ 15:32		
3		県北			13:30	13:50 ~ 14:10	14:20	C 14:25 ~ 15:00	15:10	15:15	15:27 ~ 15:47		
4		いわき			13:45	14:05 ~ 14:25	14:35	A 14:40 ~ 15:15	15:25	15:30	15:42 ~ 16:02		

休憩 15:45 ~ 16:00

【職場・一般の部】

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
1		県北			14:15	14:35 ~ 14:55	15:05	B 15:10 ~ 15:45	15:55	16:00	16:12 ~ 16:32		
2		県北			14:30	14:50 ~ 15:10	15:20	C 15:25 ~ 16:00	16:10	16:15	16:27 ~ 16:47		
3		県南			14:45	15:05 ~ 15:25	15:35	A 15:40 ~ 16:15	16:25	16:30	16:42 ~ 17:02		
4		県南			15:00	15:20 ~ 15:40	15:50	B 15:55 ~ 16:30	16:40	16:45	16:57 ~ 17:17		

休憩 17:00 ~ 17:15

出演順	団体名	支部	課題曲	人数	受付時間	打楽器降ろし	集合場所集合(管楽器)	チューニング	舞台袖	本番	打楽器仮積み	管楽器ケース置場	備考
5		いわき			15:30	15:50 ~ 16:10	16:20	C 16:25 ~ 17:00	17:10	17:15	17:27 ~ 17:47		
6		いわき			15:45	16:05 ~ 16:25	16:35	A 16:40 ~ 17:15	17:25	17:30	17:42 ~ 18:02		
7		県南			16:00	16:20 ~ 16:40	16:50	B 16:55 ~ 17:30	17:40	17:45	17:57 ~ 18:17		
8		県北			16:15	16:35 ~ 16:55	17:05	C 17:10 ~ 17:45	17:55	18:00	18:12 ~ 18:32		
9		いわき			16:30	16:50 ~ 17:10	17:20	A 17:25 ~ 18:00	18:10	18:15	18:27 ~ 18:47		

講評・表彰式 19:00 ~ 19:30

A 大リハーサル室 B 中リハーサル室 C 稽古場3・4